



МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
Публичный центр правовой информации

16+

**"Жила-была**

**девочка,**

**похожая на**

**тебя..."**



**Подборка хороших книг  
о девочках и для девочек)))!**

Кирово-Чепецк, 2018

*Открывая книгу,  
мы открываем мир...*

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
Публичный центр правовой информации

«Жила-была девочка, похожая на тебя»:  
подборка хороших книг  
о девочках и для девочек

Аннотированный библиографический указатель

Составитель:  
М.А. Синкина

Компьютерная верстка:  
М.А. Синкина

***“Жила-была  
девочка,  
похожая на  
тебя...”***  
***Подборка хороших книг  
о девочках и для девочек)))!***

Аннотированный библиографический указатель

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
613047 г. Кирово-Чепецк, ул. Сосновая, 1  
E-mail: [k-c-biblioteka@yandex.ru](mailto:k-c-biblioteka@yandex.ru)

Кирово-Чепецк, 2018

Составитель: М.А. Синкина

Читать – это модно!



«Жила-была девочка, похожая на тебя...»: подборка хороших книг о девочках и для девочек: аннотированный библиографический указатель / МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», Публичный центр правовой информации ; сост. М.А. Синкина.—Кирово-Чепецк, 2018. — 36 с.

\* Из фондов Кирово-Чепецкой центральной районной библиотеки

Пока я жива	22-23
Пока я на краю	25
Полианна	16
Прежде чем я упаду	28-29
Революция	24
Сахарный ребёнок	8
Скажи волкам, что я дома	21
Сотворение мира	11-12
Три коротких слова	29
Угодья Мальдорора	23-24
Хранилище ужасных слов	6
Худышка	13
Худышка	25-26
Четвертая высота	10
Чучело	9

Девочки, девушки... Какие они?.. Романтичные и мечтательные, озорные и непоседливые, а может дерзкие и решительные, активно ищущие себя и свое место в жизни?

Какие же книги любят юные представительницы прекрасной половины человечества? Самые разные, как и сами девочки!

Современный мир активно изменяется и огромная роль в этих изменениях принадлежит женщинам, девушкам, девочкам. Для современной девушки не существует границ, она может быть бизнес-леди, спортсменкой, общественным деятелем и политиком, любящей женой и заботливой матерью. Успешно совмещать многие роли и функции.

Как стать личностью? Как добиться осуществления всех замыслов? Как быть умной, интересной, развитой и привлекательной?

Несомненно, нужно читать! Читать книги, которые помогут в любой жизненной ситуации, поддержат, мотивируют!

Истории романтические и вдохновляющие, реалистичные и фантастические, рассказы о силе красоты и силе духа, романы о противостоянии умов и влечении сердец!



Девочки и девушки—одна из самых преданных и требовательных категорий читателей. Определяя в процессе взросления собственные приоритеты, интересы и желания, они ищут родственные души на страницах произведений, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героинями.

Современная подростковая литература – это не только детские книжки о первой школьной любви и проблемных взаимоотношениях с родителями. Большинство романов поднимает взрослые проблемы еще совсем юных людей. И главные героини этих произведений тоже девочки и девушки: веселые и смешные, умные и добрые, смелые и решительные, умеющие дружить, любить и помогающие друзьям в трудной ситуации.

В данном указателе мы постарались собрать книги о девочках и для девочек, как совсем юных, так и практически взрослых. Мы надеемся, что эти книги станут надежными помощниками в таком непростом деле как взросление.

***Желаем вам приятного чтения!***



## Алфавитный указатель заглавий

Азбука любви	32
Анна с фермы «Зеленая крыша»	14
Баллада о Сандре Эс	27-28
Болтушка	7
В поисках Одри	26-27
Великое противостояние	10-11
Весь этот мир	31-32
Виноваты звезды	22
Все самое плохое о моей сестре	17
Двенадцать зрителей	13-14
Девочки	29-30
Девушка в переводе	26
Дейзи Фэй и чудеса	31
Джейн Эйр	21-22
Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви	17-18
Дневник Марии Башкирцевой	20-21
Дом отважных трусишек	9
Жила-была девочка. Повесть о детстве, прошедшем в СССР	30
Замок и ключ	23
Замок из стекла. Что скрывает прошлое	30-31
Записки маленькой гимназистки	18
Клеймо	20
Когда здесь была Марни	16-17
Костя + Ника = ...	11
Лазалки	28
Леди Джэн или Голубая цапля	8
Маленькая принцесса	6
Маленькая торговка спичками из Кабула	14-15
Маленькие женщины	15
Мир Софии	7
Мулей	27
Пепси Длинныйчулок	13
Первая работа	12



нас чего-то лишают, мы непременно начинаем понимать ценность этой вещи. Зачем же тогда ждать подобного момента, когда можно радоваться жизни здесь и сейчас?

Мэдди лишена этого удовольствия. Из-за редкой болезни, аллергии на мир, она попросту все свои 18 лет просидела дома, вдали от всего мира. Прогулки, встречи с другими людьми, путешествия - всё, что для нас нормально, для нее невозможно. И она безумно желает изменить это, вырваться на свободу

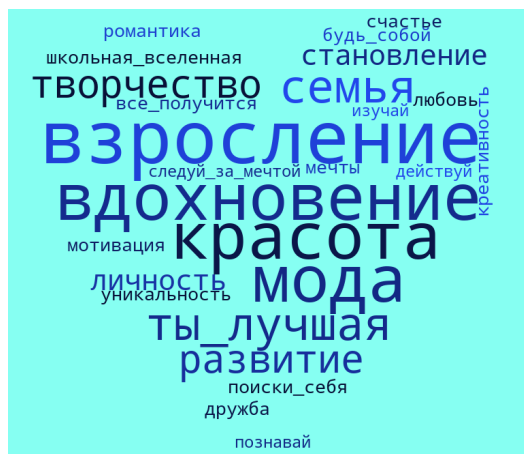


**\*Яковлева, Ю. Азбука любви [Текст] / Юлия Яковлева. – Москва : Новое литературное обозрение. – 2009. – 128 с.**

#читаем\_классику #литературоведение #любовь #интересно\_о\_сложном #познавательльно #книги #писатели

*«Нет такого несчастья, которое бы с кем-нибудь однажды не случилось. Нет такой беды, из которой бы хоть кто-нибудь не спасся».*

На примере русских и зарубежных классиков автор пытается научить, как относиться к любовным драмам, взлетам и падениям, семейным передерягам и тому подобным неприятностям. Ведь все это было передумано, прочувствовано, выстрадано много-много раз. "Учитесь на чужих ошибках" - словно бы говорит автор. Опыт своих "ошибок" с вами поделится: Джульетта, Кармен, Анна Каренина и многие другие героини литературных шедевров, ну и, безусловно, авторы, подарившие жизнь этим героям.

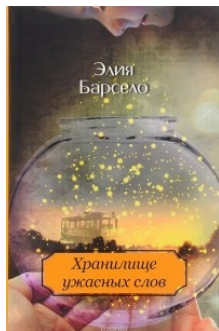


\*Барсело, Э. Хранилище ужасных слов [Текст] / Элия Барсело ; [пер. с исп. Е. Толстая]. – Москва : КомпасГид, 2015. – 104 с. – (Поколение www).

#мама #семья #родители #дружба #взросление  
#самоусовершенствование #путь\_к\_счастью

«Словами можно пользоваться как ножом, а можно превратить их в цветы».

О том, что словом можно убить, большинство предпочитают не помнить. Ведь это просто слово, думают они, обидное слово, не более того. Так думала и главная героиня Талья, сгоряча крикнув собственной матери, что она ей не нужна и любить-то она ее давно уже не любит. Это же просто слова, но почему-то слезы льются градом, а сердце щемит, словно случилось что-то непоправимое. Мама ушла из дома. Хотя, возможно, не все еще потеряно. Существует место. Место, которое не каждый может найти. Место, куда Талья должна отправиться сама. Хранилище ужасных слов. Там она поймет значение слов, которые произносятся, и познакомится с Пабло, который, как и она, тоже ищет решение проблемы. Именно там, в мистическом хранилище, среди библиотек плохих слов Талья и Пабло научатся не причинять боль, а беречь свои слова, ценить их и говорить только то, что действительно хотят сказать.



\*Бернет, Ф. Маленькая принцесса [Текст] / Фрэнсис Бернетт ; [пер. с англ. А. Рождественская]. – Москва : АСТ, Астрель, 2006. – 224 с. – (Любимые книги девочек).

#взросление #преодоление #самоусовершенствование #будь\_собой  
#становление #мечты #путь\_к\_счастью #не\_бойся\_мечтать #дружба  
#школа

«Неважно, красивая ты или нет, богатая или бедная. Главное — что ты думаешь и как поступаешь!»

Помни, ты можешь быть кем хочешь, пока веришь в это!

Героиня повести известной американской писательницы Фрэнсис Бернетт Сара Кру - девочка из богатой семьи. Для нее покупают все самое лучшее - самые лучшие игрушки, самую красивую одежду, самые вкусные лакомства. Но внезапно роскошная жизнь маленькой Сары заканчивается, и начинается новая, полная страданий и лишений. Но Сара Кру - благородная девочка с добрым и любящим сердцем - му-



«Шрам является свидетельством того, что я оказалась сильнее тех сил, которые хотели сделать мне больно».

В этой книге Уоллс рассказывает о своем детстве и взрослении в многодетной и необычной семье, в которой практиковались весьма шокирующие методы воспитания. Многие годы Джаннетт скрывала свое прошлое, пока не поняла, что, только освободившись от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться дальше.

Книга «Замок из стекла» очень мотивирует действовать и, главное, не отчаиваться при неудачах. Это сильная история сильного человека. Прочитав ее, начинаешь верить в лучшее. Бездействие — верный путь к пропасти, а книга «Замок из стекла» поможет добраться до вершины. Вы построите свой хрустальный замок, который и сделаем вас счастливыми.

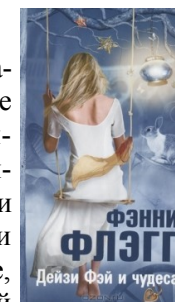


Флэгг, Ф. Дейзи Фэй и чудеса [Текст] / Фэнни Флэг ; [пер. с англ. Д. Крупская]. – Москва : Фантом пресс, 2012. – 448 с.

#сказочная\_история #добро #позитив #чудеса #юмор #оптимизм  
#необычные\_судьбы #яркие\_персонажи #становление #путь\_к\_себе  
#дружба #любовь #семья

«Самое прочное в человеке - это характер».

Жила-была в американской глубинке девочка, и звали ее Дейзи Фэй. Родители у нее были непутевые, мама все больше переживала, а папа все больше выпивал. А бабушку хлебом не корми, дай в лото порезаться. А вокруг раскинулся странный и настолько интересный мир, что так и хочется рассказать о нем. И Дейзи Фэй начинает вести дневник. Записки у нее получаются веселые и печальные, трогательные и дерзкие, про удивительный мир, полный чудес.



Юн, Н. Весь этот мир [Текст] / Никола Юн ; [пер. с англ. А. Маркелова]. – Москва : Клевер Медиа Групп, 2016. – 379 с. – (Trendbooks).

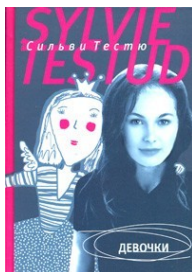
#преодоление #риск #мать\_и\_дочь #первая\_любовь #романтика  
#дружба #захватывающий\_сюжет

«Самый большой риск в жизни - не решиться на него».

Как правило, мы воспринимаем мир как нечто обычное. Живем, вращаясь в потоке дел и забот, и не успеваем наслаждаться всей прелестью и возможностями окружающего нас мира. Но, как известно, когда



Роман «Девочки» - светлое, окрашенное легким юмором повествование - история большой семьи со всеми ее радостями и бедами, тайнами и обещаниями, обидами и прощениями, показанная глазами непосредственной и неунывающей девочки-подростка.



Три сестры никогда не видели своего отца. Для них он лишь незнакомый светловолосый мужчина с фотографии, тайком выкраденной у матери. С ним нельзя встречаться, о нем нельзя говорить, даже имя его под запретом. Что же произошло много лет назад? Пройдет немало времени, пока девочки выяснят это.

Воздушная, искрящаяся и бодрящая проза! Роман о жизненных страхах, мечтаниях, привязанности, дружбе и любви!

**Трелина, В. Жила-была девочка. Повесть о детстве, прошедшем в СССР [Текст] / Виктория Трелина. – Москва : АСТ, 2011. – 317 с.**

[#взросление](#) [#мамина\\_юность](#) [#смешно](#) [#юмор](#) [#лихие\\_90](#) [#мода](#) [#красота](#) [#первая\\_любовь](#) [#дружба](#)

*«Взрослым кажется, что ребенку не может быть плохо. Очень даже может».*

Хотите узнать как жила ваша, мама, когда была девчонкой? О чем думала, мечтала, какие вещи хотела «заполучить?». Прочитайте забавную книгу Виктории Трелиной, и вы поймете, что не такие вы уж с мамой и разные. Где-то в глубине души, она все такая же романтическая и восторженная девушка с кучей планов и идей в голове. Такая же, как и ты!



Невероятная по доброте и искренности ностальгическая повесть о тех, чья жизнь началась в год, когда навсегда улетел олимпийский мишка, и чье детство закончилось слишком рано — когда не стало страны, в которой они родились. Это не просто рассказ о людях и вещах из прошлого — а очень интимный взгляд человека в то время.

**Уоллс, Д. Замок из стекла. Что скрывает прошлое [Текст] / Джаннетт Уоллс ; [пер. с англ. А. Андреева]. – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с. – (Проект TRUE STORY. Книги, которые вдохновляют).**

[#неблагополучная\\_семья](#) [#родители](#) [#преодоление](#) [#становление\\_личности](#) [#взросление](#) [#выбор\\_жизненного\\_пути](#) [#сильная\\_девушка](#) [#мотивация](#) [#вдохновение](#) [#удивительная\\_история](#)

жественно и терпеливо справляется с трудностями, выпавшими на ее долю.

**\*Глейцман, М. Болтушка [Текст] / Моррис Глейцман ; [пер. с англ. М. Бородинская]. – Москва : ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2008. – 136 с. – (Дети ОГИ. Книжки на вырост)**

[#семья](#) [#школа](#) [#друзья](#) [#я\\_особенная](#) [#ты\\_уникальна](#) [#взросление](#)

*«Счастье – это когда тебя... принимают».*

Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни.

Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.



**\*Гордер, Ю. Мир Софии [Текст] / Юстейн Гордер [ пер. с норвеж. Т. Доброничкая]. – Москва : Радуга, 2000. – 559 с.**

[#философия](#) [#просто\\_о\\_сложном](#) [#познаем\\_мир](#) [#познаем\\_себя](#) [#знания\\_сила](#) [#путь\\_к\\_счастью](#) [#становление](#) [#поиски\\_себя](#)

*«Человек осужден быть свободным. Осужден, потому что не сам себя создал; и все-таки свободен, потому что, однажды брошенный в мир, отвечает за все, что делает».*

Эту удивительную книгу будет интересно прочитать и детям, и взрослым, поскольку она открывает двери в заманчивый мир науки о мире, человеке и Боге – в мир философии.

Можно ли писать о таких сложных материях просто, доступно? Юстейн Гордер доказал: можно. Он сумел в увлекательной форме рассказать о жизни Софии – обычной норвежской девочки-подростка – и о том, как веками люди искали ответ на вопрос: кто я? Зачем существую? Что меня окружает? Где границы моего бытия?



**\*Громова, О. Сахарный ребёнок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской [Текст] / Ольга Громова. – Москва : КомпасГид, 2016. – 160 с.**

[#мама](#) [#семья](#) [#взросление](#) [#трудные\\_времена](#) [#прошлое](#)  
[#становление](#) [#дружба](#) [#испытания](#) [#преодоление\\_трудностей](#)

*«Жизнь часто оказывается сложнее и разнообразнее того, что может придумать даже самый настоящий писатель».*



Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х-начало 40-х годов в Советском союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. «Сахарный ребенок» - это во многом «роман воспитания», история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода.

**\*Джэмисон, С. Леди Джэн или Голубая цапля [Текст] / Сесилия Джэмисон ; [пер. с англ. Е. Сысоева]. – Москва : Лира, 1993. – 254 с.: ил.**

[#дети](#) [#дружба](#) [#взаимопомощь](#) [#читаем\\_классику](#) [#доброта](#)

*«Дети не лгут, они искренни в своих похвалах, и если вещь хороша сработана, они обязательно это оценят».*



Совсем юная героиня, любовно называемая отцом Леди Джейн, остается сиротой и попадает к недобрым людям. Ее единственным утешением становится голубая цапля, которую ей в поезде подарил случайный попутчик. На долю малышки выпадает немало бед и испытаний, но благодаря своему доброму сердцу девочка находит много друзей, которые не остаются равнодушными к ее судьбе. Сентиментальная повесть «Голубая цапля» (другое название - «Леди Джейн») была в дореволюционной России одной из самых популярных детских книг.

Предположим, вы сделали что-то очень плохое, но поняли это слишком поздно, когда уже ничего нельзя изменить. Предположим, вам все-таки дается шанс исправить содеянное, и вы повторяете попытку снова и снова, но каждый раз что-то не срабатывает, и это приводит вас в отчаяние. Именно в такой ситуации оказалась Саманта Кингстон, которой всегда все удавалось и которая не знала никаких серьезных проблем. Пятница, 12 февраля, должно было стать просто еще одним днем в ее жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, мучительно пытаясь понять, как ей спасти свою жизнь, и открывая истинную ценность всего того, что она рискует потерять.



**Родс-Кортер, Э. Три коротких слова [Текст] / Эшли Родс-Кортер ; [пер. с англ. Я. Красовская]. – Москва : АСТ, Neoclassic, 2015. – 320 с. – (Читать интересно!).**

[#дети](#) [#сироты](#) [#приемная\\_семья](#) [#сильная\\_личность](#) [#родители](#)  
[#семья](#) [#любовь](#) [#поддержка](#) [#трудная\\_судьба](#) [#преодоление](#)  
[#удочерение](#)

*«Голоса детей обычно не слышны или замалчиваются, поэтому так много людей так хотели услышать или прочесть мою историю. За моей спиной - тысячи, возможно, десятки тысяч детей, которые потерялись в системе. Мы хотим, чтобы к нам прислушались».*



Маленькая Эшли меняет приюты и опекунов, становясь все более одинокой и несчастной, все сильнее убеждаясь в том, что она никому не нужна. Порой приемные родители совершенно к ней равнодушны, а порой — безжалостно жестоки. И когда, казалось бы, настает самый счастливый день ее жизни — Эшли хотят удочерить — она лишь равнодушно произносит три коротких слова: «Я не против».

Действительно ли очередная семья станет для нее родной? И услышит ли она когда-нибудь другие три слова: «Мы любим тебя»?

**Тестю, С. Девочки [Текст] / Сильвии Тестю ; [пер. с фр. Н. Хотинская]. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2008. – 272 с.**

[#семья](#) [#сестры](#) [#родители](#) [#мать\\_и\\_дочь](#) [#любовь](#) [#взросление](#)  
[#становление](#) [#дружба](#) [#мечты](#) [#жизнелюбие](#) [#отец\\_и\\_дочь](#)

«Белая ворона всегда знает, что она не такая, как остальные, и всегда надеется, что никто этого не заметит».

Где взять мудрость, чтобы не упустить любовь из-за недоразумения?

Стоит ли запретить себе думать о прошлом и жить дальше, словно ничего не было?

Насколько одному человеку позволено вторгаться в жизнь другого?

На долю некоторых людей выпадают удивительные вещи. Это история искренней привязанности, первой любви и необычной дружбы между 19-летней Сандрой, одинокой в незнакомом городе, и 80-летней Юдит, по своей воле потерявшей связь с прошлым. Когда они встречаются, жизнь обретает привкус смелости, и приходит понимание истинно важного: что в жизни главное, а что - вторично.



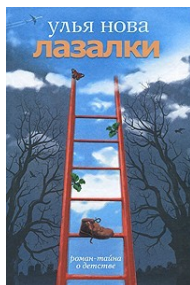
**Нова, У. Лазалки [Текст] / Уля Нова. – Москва : АСТ, Астрель, ВКТ, 2010. – 288 с.**

#детство #приключения #дружба #романтика #мечты #взросление

«Мало ли во что тебя задумала превратить жизнь, а ты сопротивляйся, перебарывай её».

Книга талантливой писательницы Ули Новы поможет вернуться в страну детства и вновь пережить ощущение необъятности мира, заключенного, быть может, в границы одного микрорайона или двора с детской площадкой и неизменно скрипучими ржавыми качелями...

И тогда город тревог, овеянный бесцветными большими ветрами, превращается в город лазалок, где можно коснуться ладошкой неба, где серебряный ветер пропеллеров насвистывает в губные гармошки входных дверей, где живут свобода и вдохновение, помогающие все преодолеть и все победить...



**\*Оливер, Л. Прежде чем я упаду [Текст] / Лорен Оливер ; [пер. с англ. А. Киранова]. – Москва : Эксмо, Домино, 2011. – 448 с. – (Мировой бестселлер от Эксмо).**

#взросление #школа #дружба #исправить\_ошибки #фантастика #поиски\_себя #становление\_личности #быть\_собой

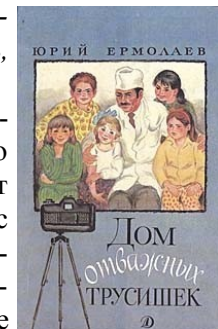
«Весь смысл взросления - научиться оставаться среди тех, кто смеется».

**\*Ермолаев, Ю. Дом отважных трусишек [Текст] / Юрий Ермолаев. – Москва : Детская литература, 1990. – 126 с.: ил.**

#ты\_особенная #здоровье #преодоление #взросление #становление #путь\_к\_мечте #упорство #ты\_все\_сможешь #дружба

«Почему так? Посмотришь человеку в глаза и сразу узнаешь, какое у него настроение: радуется он или грустит. Может, человек не хочет свою печаль никому показывать, а глаза все равно его выдадут».

Нечасто мы задумываемся о том, что быть здоровым - настоящее счастье. А Надя Ермакова знает это совершенно точно, ведь с раннего детства она не может бегать, прыгать или плавать, да и ходить у девочки с трудом получается только на костылях. Но судьба всё-таки улыбается ей, и Надя попадает в клинику к знаменитому хирургу - говорят, он творит чудеса. В «Доме от важных трусишек» девочке предстоит проявить стойкость, терпение и смелость, повстречать новых друзей и пройти до конца нелёгкий путь к мечте.



**\*Железников, В. Чучело [Текст] / Владимир Железников. – Москва : АСТ, Астрель, 2007. – 220 с.: ил.**

#школа #школьная\_вселенная #дружба #одноклассники #трудности #конфликты #взросление #будь\_собой #не\_такая\_как\_все #ты\_уникальна #поиски\_себя #становление

«Страшно, когда один против всех, даже если ты прав».

Широко известная повесть о жизни школьников, о нравственном конфликте, когда девочка взяла на себя чужую вину и, застенчивая, нерешительная, в момент испытаний проявила стойкость и мужество.

«Чучелом» прозвали одноклассники Ленку Бесольцеву. За что? За непохожесть, наивность, за способность выставлять себя в смешном свете.

Но что скрывалось под ярлыком, нацепленным невнимательными, толстокожими, а подчас и жестокими ребятами? А скрывалось там горячее любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер.

Много «чучел» живёт на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.





**\*Ильина, Е. Четвертая высота [Текст] / Елена Ильина.— Москва : Детская литература, 1989.—352 с.—(Школьная библиотека).**

[#читаем\\_классику](#) [#взросление](#) [#преодоление](#) [#героизм](#)  
[#пример\\_для\\_подражания](#) [#Великая-Отечественная\\_война](#) [#патриотизм](#)  
[#героини](#) [#подвиги](#) [#становление\\_личности](#)

*«- Везет тебе, Гуля, - сказала Мирра, пожимая ей руку, - все на свете тебе удастся. - Нет, не то что везет, - подумав, ответила Гуля, - а просто я стараюсь всего добиваться. Каждый, по-моему, везет себя сам. И я тоже сама себя везу».*

Гуля Королева. Обычная девчонка, которая прожила очень необычную жизнь - короткую, но яркую. Она была одной из самых знаменитых юных актрис и спортсменок своего времени. Она, как и все ее ровесницы, дружила со сверстницами и влюблялась. А когда началась война, не колеблясь, пошла на фронт и отдала свою молодую жизнь за свободу нашей Родины...

Книга «Четвёртая высота» - это настоящий памятник обыкновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.



**\*Кассиль, Л. Великое противостояние [Текст] / Лев Кассиль.—Москва : АСТ, Астрель, 2004. — 448 с. — (Любимые книги девочек).**

[#взросление](#) [#слава](#) [#медные\\_трубы](#) [#преодоление](#) [#героизм](#)  
[#подвиг](#) [#Великая\\_Отечественная\\_война](#) [#патриотизм](#)  
[#пример\\_для\\_подражания](#) [#вдохновение](#) [#мотивация](#) [#читаем\\_классику](#)

*«Самое трудное – это совершить подвиг в одиночку, когда тебя никто не поддерживает, никто не проверяет, когда ты наедине со своей совестью, со своим долгом, и только они тобой повелевают...»*

Однажды тринадцатилетняя московская школьница Сима Крупицына написала в своем дневнике, что ничего интересного у нее в жизни уже не будет: ни приключений, ни увлечений, никаких забавных случаев. Но как же она ошиблась! Судьба преподнесла девочке много сюрпризов - сначала ее пригласили сниматься в фильме об Отечественной войне 1812 года, а затем... чего только не происходило в жизни! Нет, совсем не случайно известный писатель Лев Кассиль сделал ее героиней своей популярной и очень увлекательной повести.



Эта книга Софи Кинселлы не похожа ни на одну из предыдущих. Это глубочайший психологический роман, героиня которого — девочка-подросток Одри.

У Одри серьезная проблема — она боится общаться с людьми. Психолог советует девочке снять фильм о ее жизни — так она сможет избавиться от зажатости, нерешительности.

От Одри требуется мужество, чтобы осознать свою проблему и начать действовать. Не меньшее мужество и терпение нужно ее родителям, ведь дочери очень важно чувствовать их любовь и поддержку.



**Лу, Э. Мулей [Текст] / Эрленд Лу ; [пер. с норвеж. О. Дробот]. – Москва : Азбука, 2009. – 192 с. – (Книги Эрленда Лу).**

[#преодоление](#) [#одиночество](#) [#путь\\_к\\_себе](#) [#поиски\\_себя](#) [#потери](#)  
[#любовь](#) [#невероятные\\_приключения](#) [#бунтарка](#)  
[#поиски\\_смысла\\_жизни](#)

*«В жизни важно уметь выбрать для всякого дела нужный момент. В этом вся суть».*

«Мулей» - трагикомедия самого популярного норвежского писателя современности Эрленда Лу.

Родители восемнадцатилетней Юлии погибли - разбились в самолете над Африкой, успев послать ей прощальный SMS. Теперь она живет одна в большом доме в престижном районе Осло, руководит польским кафельщиком-гастарбайтером Кшиштофом, участвует в любительской постановке театра Христианской гимназии, катается с подругой на лошадях и мечтает покончить с собой. После первой неудачной попытки норвежская столица оказывается ей тесна - и вот Юлия отправляется странствовать по миру. Не переставая вести дневник, начатый по совету ее психотерапевта, она увидит Брюссель и Бангкок, Париж и Канары, Лондон и Мадрид и даже сядет за штурвал самолета...



**Меллер, К. Баллада о Сандре Эс [Текст] / Канни Меллер ; [пер. со швед. Л. Стародубцева]. – Москва : Livebook/Гаятри, 2014. – 320 с. – (Шведская молодежная проза).**

[#дружба](#) [#поддержка](#) [#взаимовыручка](#) [#путь\\_к\\_себе](#) [#взросление](#)  
[#быть\\_собой](#) [#белая\\_ворона](#) [#трудности](#) [#преодоление](#) [#первая\\_любовь](#)  
[#трудный\\_выбор](#)

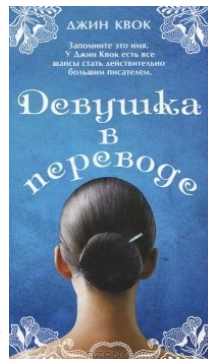
делают все, чтобы удержать ее здесь, такую хрупкую... почти уже ставшую духом плоть.

**Квок, Д. Девушка в переводе [Текст] / Джин Квок ; [пер. с англ. М. Александрова]. – Москва : Фантом Пресс, 2011. – 352 с.**

#самосовершенствование #преодоление #первая\_работа  
#образование #путь\_к\_счастью #сильная\_личность #мать\_и\_дочь  
#мотивация #вдохновение #self\_made\_girl

*«Люди с сильной волей могут противостоять буре и выбирать собственную дорогу, в то время как слабые вынуждены идти туда, куда их гонит ветер».*

Кимберли с мамой эмигрировали из Гонконга в Америку и очутились вовсе не в экономическом раю, как ожидали, а в самом сердце Бруклина, в Нью-Йоркских трущобах. И теперь вся надежда только на Кимберли, поскольку мама совсем не знает английского. И вскоре у Кимберли начинается двойная жизнь. Днём она примерная американская школьница, а вечером - китайская рабыня, вкалывающая на маленькой фабрике с потогонной системой, и её заработка едва хватает на еду и аренду убогой квартирки. Скрывая от всех и свою нищету, и то, что она тащит на себе семью, и свою любовь к юноше с фабрики, Кимберли день за днём учит язык, переводя свою жизнь с китайского на английский, возводя мосты между двумя мирами, между прошлым и будущим. У Кимберли нет денег на новую одежду, на косметику и на прочие девичьи радости, но у неё есть способности и невероятная целеустремлённость. Она не понимает многого в Америке, она растеряна, напугана, но она верит в себя и не собирается отступать.



**\*Кинселла, С. В поисках Одри [Текст] / Софии Кинселла ; [пер. с англ. Ю. Федорова]. – Москва : Эксмо, 2015. – 308 с. – (Шопоголик).**

#преодоление #школьная\_травля #буллинг #дружба  
#первая\_любовь #семья #поддержка #психология #путь\_к\_счастью

*«Жизнь состоит из того, что ты ползешь вверх, соскальзываешь вниз, снова собираешься с силами и ползешь вверх. Если снова съедешь вниз - не страшно. Главное, чтобы в целом как-то шло вверх. Это все, на что можно рассчитывать. Хоть как-то вверх».*

Участие в фильме стало для Симы великим противостоянием судьбе, помогло ей в дальнейшем прожить свою жизнь достойно, стойко перенести все сложности и беды, которые выпали на ее долю во второй части повести, где события развиваются уже в годы Великой Отечественной войны.

**\*Крюкова, Т. Костя + Ника = ... [Текст] / Тамара Крюкова. – Москва : АСТ, Астрель, 2004. – 224 с. – (Любимые книги девочек).**

#первая\_любовь #романтика #дружба #самопожертвование  
#преодоление #одиночество #поиски\_себя

*«Для того, кто себя преодолел, любое чудо свершается».*

Повесть Тамары Крюковой - о первой любви, о чистых отношениях между подростками, о самопожертвовании и о том, что настоящая любовь побеждает все. Даже казалось бы, невозможное...

Лето, подмосковный поселок. Тут кипит веселая дачная жизнь. Старшеклассники, опьяненные свободой каникул, ведут себя соответственно возрасту: тусовки, музыка, легкий флирт. В этой легкомысленной, ни к чему не обязывающей обстановке рождается настоящее чувство между 15-летней Никой и 16-летним Костей. Ника - девушка из обеспеченной семьи, она живет в полном материальном достатке, но совершенно одинока. Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику, смог стать ей другом. Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает все. Даже, казалось бы, невозможное...



**\*Кудрявцева, Т. Сотворение мира [Текст] / Татьяна Кудрявцева. – Москва : Детская литература, 2017. – 160 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

#школа #одноклассники #дружба #поиски\_себя  
#взросление #фантастика #фэнтези #сказка #становление  
«Мой возраст – мечтательно-печальный...»

Две повести под этой обложкой разделяет почти 30 лет. Но город – тот же (Ленинград – Санкт-Петербург), возраст героев – тот же (13 лет, 7-й класс),





проблемы школы, учителей и учеников очень схожи. Времена меняются, но что-то остается неизменным!

Первая повесть – история, произошедшая в школе в начале 90-х годов XX века. Героиня повести, Саша Румянцева, меняет свой взгляд на мир. Она будто заново рождается и открывает глаза, для нее происходит настоящее «Сотворение мира».

События второй повести происходят в наши дни. И эта «сказка-нелесказка», близкая к фэнтези, очень похожа на правду, но в то же время остается за гранью реальности. Главная героиня этой истории, Варвара Брусникина, помогает стать счастливыми и обрести гармонию всем вокруг с помощью чудо-прибора, изобретенного во Франции одной прекрасной герцогиней. Так «что там, за поворотом?»...

**\*Кузнецова, Ю. Первая работа [Текст] / Юлия Кузнецова. – Москва : КомпасГид, 2016. – 256 с.**

[#взросление](#) [#самостоятельность](#) [#образование](#) [#первая\\_работа](#) [#поиски\\_себя](#) [#дружба](#) [#первая\\_любовь](#)

*«Для дружбы прошлое очень важно. Моменты прошлого должны наслаиваться друг на друга. Как лак или краска на картине. И тогда получается шедевр».*

«Курсы и море» — эти слова, произнесённые испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык — что может быть лучше? Лучше, пожалуй, ничего, но полезнее — многое: например, поменять за те же деньги окна в квартире. Так считают родители.



Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, как взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно? Есть и вариант — стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского — так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается — и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.

Повесть «Первая работа» не о работе, а об умении понимать других людей. Наблюдая за Даной и силясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих. Вдруг становится ясно, почему няня маленькой девочки порой груба и неприятна и почему учителя бывают скучными или раздражительными. И да, конечно: ясно, почему Ромка, сосед по парте, просит Машу помочь с историей...

**\*Жвалевский, А. Пока я на краю [Текст] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2016. – 288 с. – (Время - детство!).**

[#жизнь](#) [#счастье](#) [#уметь\\_радоваться\\_жизни](#) [#приключения](#) [#взросление](#) [#поиски\\_себя](#) [#самореализация](#) [#дружба](#) [#взаимопомощь](#) [#родители](#) [#семья](#) [#становление\\_личности](#) [#нет\\_суициду](#) [#преодоление](#)

*«- Давай попробуем просто жить, а? - предложила Алка. - Когда человек живой, это такое счастье».*

Главная героиня книги «Пока я на краю» Алла, ученица 10-го класса, переживает подростковые проблемы трудно. Ей кажется, что ее никто не понимает, ее бесит толпа и люди, мама постоянно говорит, что ей делать, ее жизнь расписана вплоть до окончания университета, а она не хочет поступать на юрфак, да и школа ей надоела, папа вообще не особо обращает внимание на ее жизнь, а еще проблемы с лишним весом...



Волею обстоятельств Алла вливается в команду чудаков, помогающих самоубийцам, и становится антикризисным менеджером. Помогая другим подросткам преодолеть проблемы, Алла начинает понимать, что ее собственная жизнь не так уж и плоха, а самое главное, что жить стоит! Девочке удастся помочь не только себе, но и нескольким подросткам, которые также как она когда-то стояли «на краю».

**Каслик, И. Худышка [Текст] / Иби Каслик ; [пер. с англ. Т. Шуликова]. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 256 с. – (The intellectual bestseller / Интеллектуальный бестселлер).**

[#жизнь](#) [#здоровье](#) [#анорексия](#) [#красота](#) [#преодоление](#) [#семья](#) [#дружба](#) [#любовь](#) [#поиски\\_себя](#)

*«Я не хочу, чтобы тебя любили, только тогда, когда ты красивая».*

Ей двадцать два года, она студентка мединститута и убежденная анорексичка. Родители-венгры назвали ее Жизель, вложив в это имя весь свой нонконформизм. Изнуренная занятиями, узнавшая страшную правду об отце, Жизель теряет последние тонкие нити, связывающие ее с реальным миром. Скучная почва чужой земли не дает необходимой пищи измученному сердцу. Сестра, четырнадцатилетняя Холли, и возлюбленный Сол



Психология ребенка, детская душа, детские драмы... Все мы были детьми, все мы помним, что значит быть ребенком. Или не помним, точнее, не хотим помнить?

«Угодья Мальдорора» - тонкий роман воспитания, воспроизводящий пейзаж бытия трудно взрослеющей души. Восьмидесятые годы, научный городок под Москвой. На первый взгляд все чинно и благобно. Полная интеллигентная семья, папа, читающий Лотреамона в оригинале и рассказывающий на ночь сказки, мама, способная сшить прекрасное платье, бабушка, уроки музыки, самые аккуратные косички... Но: "обихоженный" ребенок не всегда равно "любимый". Незначительные обиды - как маленькие крестики на обоях: сначала просто точка на бумаге, а потом черным-черно.



Доннелли, Д. Революция [Текст] / Дженнифер Доннелли ; [пер. с фр. М. Салтыкова]. – Москва : Розовый жираф. – 2014. – 400 с. – (4-я улица).

#взросление #становление #пережить\_горе  
#невероятные\_приключения #путешествие\_в\_прошлое #бунтарка  
#музыка #творческая\_личность #семья #родители

«Я мечтаю, чтобы отец понял, что музыка - это жизнь. Что она вечна. Она сильнее смерти. Сильнее времени. И эта сила - последнее, что помогает держаться, когда надеяться не на что».

Что делать, если жизнь дается с таким трудом?

Если в семье трагедия, сердце разрывается от боли, и даже музыка, твоя единственная любовь, не всегда спасает? Семнадцатилетняя Анди уверена, что ничего хорошего впереди уже не будет. Но во время навязанной отцом поездки в Париж Анди находит дневник времен Французской революции и погружается в историю дружбы и предательства, тщеславия и душевного благородства - историю юной Александрины и маленького Луи-Шарля, наследника Людовика XVI.



Фантастическим образом Анди и Александрина сумеют помочь друг другу. Во все времена мир бессмыслен и жесток, но есть кое-что, что мы всегда можем изменить. Это мы сами.

Кунер, Д. Худышка [Текст] / Донна Кунер ; [пер. с англ. М. Самойлова]. – Москва : Рипол Классик, 2018. – 272 с. – (Бумажные города).

#лишний\_вес #красота #ты\_уникальна #ты\_красивая  
#индивидуальность #в\_поисках\_себя #все\_получится #мечты  
#путь\_к\_себе #мотивация

Эвер пятнадцать лет и она весит сто тридцать килограмм. Больше всего на свете девушка хочет петь на сцене. И она готова на все, чтобы осуществить свою мечту. Но для начала ей нужно похудеть. Эвер соглашается на опасную операцию, которая поможет ей сбросить вес. После этого жизнь Эвер меняется, и она верит, что у нее все получится. А потом снова начинает звучать голос Худышки...



Это история сильной и смелой девушки, которая не умеет сдаваться и готова следовать за мечтой. «Худышка» – книга о поисках себя и своего счастья.

\*Линдгрэн, А. Пеппи Длинныйчулок [Текст] / Астрид Линдгрэн ; [пер. со шведск. Л. Лунгина]. – Москва : Республика, 1992. – 240 с.

#дети #дружба #читаем\_классику #юмор #веселье #озорница  
#вдохновение #доброта

«Когда сердце горячее и сильно бьется, замерзнуть невозможно».

Удивительная девочка живет на окраине маленького шведского города на вилле «Курица». Ее зовут Пеппи Длинныйчулок. Она большая выдумщица, самая сильная в мире и очень смелая. Пеппи может поднять лошадь, разогнать воров и бандитов, вынести детей из горящего дома, спасти девочку от тигра.

Но не только этим знаменита Пеппи. Ещё она самая весёлая, самая непредсказуемая, самая озорная и самая добрая девочка в мире, с которой непременно хочется подружиться!



\*Манахова, И. Двенадцать зрителей [Текст] / Инна Манахова. – Москва : Детская литература, 2016. – 233 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

#взросление #становление #путь\_к\_себе #музыка #танцы

«В любой игре, да и в жизни побеждает не самый сильный, а

тот, кто никогда не сдаётся».

«Пропала девочка! Аня Берс...» — так начинается первая повесть Инны Манаховой, давшая название этой книге. История пятнадцатилетней школьницы рассказана двенадцатью людьми — и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя ее поступки, приглашают и читателя задуматься и составить свое мнение — но уже о каждом из персонажей.

Любимое занятие в жизни героев повести «Первый шаг» — танцы. Рил и пасодобль, балет и хип-хоп — не важно, главное — чувствовать ритм. Но что делать, если не все получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте.



\*Монтгомери, Л. М. Анна с фермы «Зеленая крыша» [Текст] / Люси Мод Монтгомери ; [пер. с англ. А. Николаевская]. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – 236 с.: ил. – (Иллюстрированная классика).

#читаем\_классику #семья #дети #детские\_шалости #мечты #красота

*«Красив тот, кто красиво поступает».*

В далекой Канаде на ферме «Зеленые крыши» живут уже немолодые брат и сестра Мэтью и Марилла Кутберт. Однажды они решили взять из детского приюта мальчика, чтобы он помогал им по хозяйству. И каково же было их изумление, когда вместо мальчика к ним прибыла маленькая рыжеволосая девочка - Аня. И у этой тонко чувствующей, доброй девочки оказался весьма непоседливый характер и довольно воинственный нрав... Умная, живая Аня жаждет быть всем в радость, она очень разговорчива, но в то же время ей не нравятся собственное имя, бледное лицо, усеянное веснушками, и рыжие косички. Новые родители всерьез принимают за её воспитание. Вместе с тем девочка растёт, но в ней по-прежнему остаются её детская непосредственность и прямота.



\*Мохаммади, Д. Маленькая торговка спичками из Кабула [Текст] / Диана Мохаммади, Мари Бурро ; [пер. с фр. М. Павловская]. – Москва : КомпасГид, 2011. – 176 с. – (Гражданин мира).

#взросление #преодоление #трудная\_судьба #другие\_гоода #другие\_страны #традиции #путь\_к\_мечте #путь\_к\_счастью

полета или глубина падения той или иной судьбы. Куда лететь - вверх или вниз - каждый решает сам. Но выбор есть всегда».

Шестнадцатилетняя героиня этой книги только начинает жить, и ей так много хочется успеть. Поэтому она пишет список всех своих желаний и берется за дело. Не все в нем так невинно, как у ее сверстников. Но лишь потому, что она во многом на них не похожа. А еще потому, что ей нужно успеть все сейчас! «Пока я жива» - честный, смелый и невероятно жизнеутверждающий роман. Он в полном смысле слова останавливает время, напоминая о том, что нужно ценить главное, ловить момент, быть смелее в желаниях и наслаждаться приключениями, которые нам дарит каждый день.

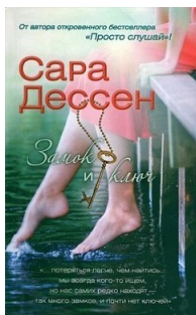


Десен, С. Замок и ключ [Текст] / Сара Десен ; [пер. с англ. И. Метлицкая]. – Москва : АСТ, Астрель, 2011. – 448 с.

#взросление #поиски\_себя #становление\_личности #семья #мать\_и\_дочь #неблагополучная\_семья #трудный\_подросток #путь\_к\_счастью #любовь #дружба #поддержка #сестры

*«Просто важно чувствовать, что тебя ищут, даже если ты не хочешь, чтобы тебя нашли».*

Несовершеннолетняя Руби - неблагополучный подросток, мечтающая жить одна, ни за что и ни за кого не отвечать. Но ее неустроенная жизнь изменилась, когда мать ушла из дома и Руби отправили жить к старшей сестре. Теперь у Руби есть отдельная комната в новом роскошном доме, она учится в привилегированной школе и, впервые, у нее есть будущее. К тому же девушка познакомилась с добрым, отзывчивым и обаятельным соседом Нейтом. Казалось бы, все прекрасно. Но все это время Руби переживает, пытаясь понять, хочет ли она иметь большую и дружную семью, или же она предпочитает остаться одиночкой.



\*Доброва, Е. Угодья Мальдорора [Текст] / Евгения Доброва. – Москва : АСТ, Астрель, ВКТ, 2010. – 286 с.

#взросление #детство #познание\_мира #дружба #приключения #не\_такая\_как\_все #белая\_ворона #сильная\_личность

*«Чудеса случаются иногда, просто их нужно дождаться. Ради этого мы, наверно, и живем».*



ее мысли, чувства, радости и горести; ну и конечно история постепенно-го зарождения и созревания романтического чувства, чувства охватившего и двигавшего героиней несмотря на возрастные, социальные и материальные преграды.

Это книга об истинном чувстве и преданности идеалам, об обманутых надеждах и великодушии, о девушке благородной, волевой, страстной, оставшейся верной своей любви, несмотря на удары судьбы. Пронзительная история со счастливым концом — нестареющая классика английской литературы.

**\*Грин, Д. Виноваты звезды [Текст] / Джон Грин ; [пер. с англ. О. А. Мышакова]. – Москва : АСТ, 2015. – 286 с. – (КИНО!!).**

[#первая\\_любовь](#) [#романтика](#) [#преодоление](#) [#семья](#)  
[#взаимопомощь](#) [#родители](#) [#сильная\\_личность](#) [#вдохновение](#)  
[#мотивация](#)

*«Любовь - это держать обещание несмотря ни на что».*

Хэйзел больна раком. Несмотря на то, что болезнь временно отступила, девушка не чувствует ни капли радости. Она ходит в группу поддержки, где однажды знакомится с Огастусом Уотерсом и моментально влюбляется в него. Огастус и Хэйзел отправляются в полное страсти и жизни путешествие, которое лишней раз покажет им, что весь смысл жизни можно найти в любом ее отрезке.



Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками – ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они – вместе. Сейчас – вместе. Но что их ждет впереди?

**Даунхэм, Д. Пока я жива [Текст] / Дженни Даунхэм ; [пер. с англ. Ю. Полещук]. – Москва : Рипол Классик, 2010. – 384 с.**

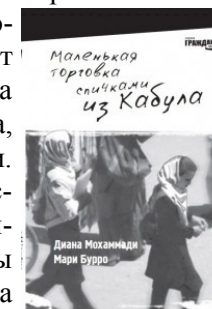
[#первая\\_любовь](#) [#преодоление](#) [#семья](#) [#друзья](#) [#родители](#)  
[#поиски\\_себя](#) [#путь\\_к\\_счастью](#) [#вдохновение](#) [#мотивация](#) [#романтика](#)

*«Люди взрослеют по-разному: кто быстро, кто медленно, а кто - в момент. И живу все по-разному. Не то чтобы специально, а в силу обстоятельств. Чем эти обстоятельства сильнее, тем больше высота*

[#пример\\_для\\_подражания](#) [#никогда\\_не\\_сдавайся](#)

*«Жизнь, в конечном счете, - это постоянная борьба между тем, кто я есть, тем, кем я хочу быть, и тем, кем я никогда не буду».*

Диане нет еще и четырнадцати, но она должна рассчитывать только на себя и проживать десять дней за один. Прорысывая на заре, девочка делает уроки, затем помогает матери по хозяйству, а после школы отправляется на Чикен-стрит, в центр Кабула - столицу Афганистана, где она продает спички, жвачки и шелковые платки. Это позволяет ее семье, где четырнадцать братьев и сестер, не остаться без ужина. Девочка с именем британской принцессы много мечтает: возможно, однажды Диана из Кабула станет врачом или учительницей. Ну а пока с помощью французской журналистки Мари Бурро она просто рассказывает о своей жизни: буднях, рутине, радостях, огорчениях, надеждах на другое будущее и отчаянии, - которые позволяют нам увидеть другой мир.



**\*Олкотт, Л. М. Маленькие женщины [Текст] / Луиза Мей Олкотт ; [пер. с англ. К. Федорова]. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – 240 с.: ил. – (Библиотека "Иллюстрированная классика").**

[#читаем\\_классику](#) [#семья](#) [#родители](#) [#сестры](#) [#родственники](#)  
[#взросление](#) [#преодоление\\_трудностей](#) [#дружба](#) [#взаимопомощь](#)  
[#прошлое](#)

*«... пока дети могут оставаться детьми, пусть остаются. Взрослыми они успеют стать всегда».*

Повесть американской писательницы Луизы Мэй Олкотт рассказывает о четырех таких разных сестрах семейства Марч: Мег - самая "правильная" и романтическая, Джо - настоящий сорванец в юбке. Бет - тихоня с добрейшим сердцем, а младшая, Эми, - легкомысленная, кокетливая, но по-своему мудрая.

В Америке идет Гражданская война, и семье Марч приходится нелегко: отец воюет, а вся забота о доме ложится на плечи матери. Но девочки не унывают. Они стараются сообща справляться с трудностями, вместе проходят через радости и горести, мечтают о будущем и постигают нелегкую науку взросления.



**\*Портер, Э. Полианна [Текст] / Элиноор Портер ; [пер. с англ. М. Ю. Батишева]. – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (Лучшая классика для девочек).**

[#читаем\\_классику](#) [#доброта](#) [#оптимизм](#) [#мечты](#)  
[#умение\\_радоваться](#) [#меняем\\_мир](#) [#счастье\\_это\\_просто](#) [#семья](#)  
[#путь\\_к\\_счастью](#) [#вдохновение](#)

*«Знаешь, когда привыкнешь искать, чему бы порадоваться, иногда находишь словно само собой. Вот и сейчас так вышло. Если постараться, почти во всем можно отыскать что-нибудь радостное или хорошее».*

После внезапной гибели родителей 11-летняя Полианна переехала жить к своей родной тете Полли, которая обладала довольно суровым характером. После родной атмосферы любви и гармонии, в которой девочку воспитывали родители, Полианна стала жить в мире строгих запретов и правил, которым она неукоснительно должна была подчиняться. Однако она не переставала сдаваться, потому что отец в свое время научил девочку одной забавной и простой игре - умению радоваться жизни при любых обстоятельствах. Полианна своим весельем и оптимизмом всегда приносила раздражение не только родной тете, но и остальным жителям унылого городка. Но после того, как им удалось познакомиться с игрой Полианны, жизнь горожан стала меняться на глазах.



**\*Робинсон, Д. Когда здесь была Марни [Текст] / Джоан Робинсон ; [пер. с англ. М. Семенова]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 304 с.: ил. – (Почти взрослые книги).**

[#взросление](#) [#трудности](#) [#преодоление](#) [#мечты](#) [#дружба](#) [#подруги](#)  
[#загадка](#) [#поиски\\_себя](#)

*«Какая разница, сколько народу вокруг, одиночка ты или живешь в большой семье! ... все зависит от того, как ты себя ощущаешь глубоко в душе».*

Анне не очень-то легко живется на свете. Родителей у нее нет, с одноклассниками эта девочка не слишком ладит, ничем особенным не увлекается, кроме разве что грез наяву. Может, с ней что-то не так? Но поделиться своими сомнениями не с кем — ведь душевной подруги у Анны нет. Вернее не было — до тех пор, пока ее не отправили к морю погостить у знакомых. Там-то Анна и повстречала девочку по имени Марни — свою первую



Она хотела, чтобы дневник после ее смерти был опубликован, ведь «не может быть, чтобы это было неинтересно».

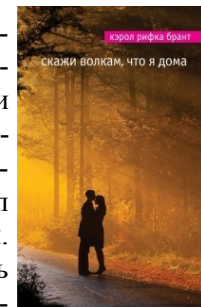
Произведение отличается особой авторской интонацией, с которой Мария фиксировала всё: первые влюбленности и первый поцелуй, разочарования и неурядицы в семье, болезнь в ее неумолимом, неостановимом развитии, страсть к искусству, желание славы и желание жить, надежды юности...

**Брант, К. Р. Скажи волкам, что я дома [Текст] / Кэрол Рифка Брант ; [пер. с англ. Т. Покидаева]. – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с. – (Мировой бестселлер).**

[#первая\\_любовь](#) [#родственники](#) [#семья](#) [#сестры](#) [#мечты](#)  
[#творчество](#) [#не\\_такая\\_как\\_все](#) [#белая\\_ворона](#) [#будь\\_самой\\_собой](#)  
[#поиски\\_себя](#) [#взросление](#) [#становление\\_личности](#)

*«Иногда надо устраивать себе испытания, чтобы понять, сколько ты сможешь выдержать».*

Джун Элбас четырнадцать лет, и она живет мечтами. Ее дом — средневековый замок, но никак не американский коттедж, ее друзья — герои старинных сказок и легенд, ее будущее — в прошлом. Неудивительно, что общий язык она находит только со своим дядей, талантливым художником Финном Уэйссом, который посвятил себя творчеству и наотрез отказался от громкой славы. Но совсем скоро он уйдет из ее жизни, оставив на память только портрет Джун и ее сестры. Какие загадки спрятаны на холсте, который разыскивают все музеи Нью-Йорка?



**\*Бронте, Ш. Джейн Эйр [Текст] / Шарлотта Бронте ; [пер. с англ. В. Станевич]. – Москва : Эксмо, 2014. – 512 с.**

[#читаем\\_классику](#) [#пример\\_для\\_подражания](#) [#преодоление](#)  
[#взросление](#) [#любовь](#) [#романтика](#) [#путь\\_к\\_счастью](#)

*«Если весь мир будет ненавидеть тебя и считать тебя дурной, но ты чиста перед собственной совестью, ты всегда найдешь друзей».*

История сиротки Джейн, в раннем возрасте оставшейся без родителей на попечении своей злобной тетушки миссис Рид, позже отданной на воспитание в убогий пансионат, а в более зрелом возрасте зарабатывавшей себе на жизнь гувернанткой и учительницей. Это трогательная история тяжелого детства и взросления героини,





\*Ахерн, С. Клеймо [Текст] / Сесилия Ахерн ; [пер. с англ. Л. Сумм]. – Москва : Иностранка, 2016. – 448 с. – (Сесилия Ахерн).

#антиутопия #любовь #самоопределение #становление #будь\_собой #фантастика #альтернативная\_реальность #стойкость #смелость #самопожертвование

*«Когда человек делает ошибки, он учится. Кто ни разу не промахнулся, никогда не поумнеет».*

Селестина Норт идеальна во всем: образцовая дочь и сестра, любимица учителей и одноклассников, девушка неотразимого Арта Кревана. Но однажды Селестина попадает в непредвиденную ситуацию и, следуя велению сердца, нарушает закон. Кара неотвратима: либо тюрьма, либо Клеймо. То есть — навеки отверженная. Блистательная Сесилия Ахерн нарисовала мир, в котором идеал ценится превыше всего и малейшие отступления от него наказуемы. Что произойдет, когда юная девушка рискнет всем, что ей дорого, и решится противостоять системе? Дебютный роман в жанре «young adult» (подростковая литература) от автора международных бестселлеров — удивительно достоверная и эмоциональная история, герои которой покорят сердца читателей любого возраста.

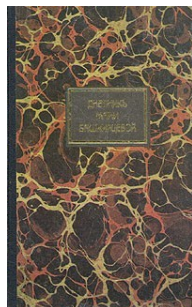


\*Башкирцева, М. Дневник Марии Башкирцевой. Избранные страницы [Текст] / Мария Башкирцева. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 318 с.: ил.

#дневники #мемуары #прошлое #интересная\_личность #путь\_к\_успеху #творчество #любовь #поиски\_себя

*«Я знаю человека, который меня любит, понимает, жалеет, полагает жизнь на то, чтобы сделать меня счастливой, который готов для меня на все и который никогда не изменит мне, хотя и изменял прежде. И этот человек — я сама».*

Знаменитый дневник Марии Башкирцевой — уникальное свидетельство взросления, становления и формирования характера весьма неординарной девушки, талантливой художницы (ее работы хранятся и в Русском музее, и в Музее Орсе)... Жизнь ее оборвалась очень рано, в двадцать пять лет, — чахотка. Дневник на французском языке барышня вела с двенадцати лет: сто шесть толстых тетрадей, ежедневные откровенные записи.



настоящую подругу. Марни можно рассказывать обо всем, с ней так весело играть в дюнах и ходить по грибы, а живет она в загадочном Болотном Доме, который почему-то сразу показался Анне знакомым. Только иногда Марни вдруг начинает вести себя очень странно... Настолько странно, что Анна поневоле думает: настоящая ли она, эта Марни? И настоящая ли сама Анна? Что связывает двух непохожих девочек из совершенно разных миров?..

\*Уилсон, Ж. Все самое плохое о моей сестре [Текст] / Жаклин Уилсон ; [пер. с англ. К. Сошинская]. – Москва : Эксмо, 2014. – 192 с. – (Жаклин Уилсон. Мировой бестселлер для девочек).

#семья #сестры #старшая\_сестра #дружба #родственники #компромисс #взаимопомощь

Марти терпеть не может старшую сестру Мелиссу. Даже трудно сказать сразу, что в ней бесит ее больше всего – дурацкие розовые футболки со стразами, привычка командовать или способность все портить одним своим присутствием. К счастью, у Марти есть надежное убежище – собственная комната. Там всегда можно укрыться и никто не станет указывать, как себя вести или кричать из-за разбросанных вещей. Всегда, но не теперь. Мамины дела пошли в гору и ей нужно где-то устроить швейную мастерскую. А для этого подходит именно Берлога Марти! С этого дня сестрам придется делить одну комнату на двоих. Но, кажется, это будет полный кошмар...

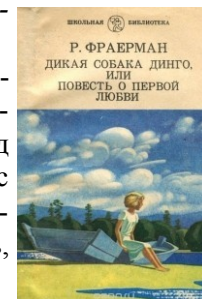


\*Фраерман, Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви [Текст] / Рувим Фраерман.—Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1988.—110 с.

#первая\_любовь #взросление #дружба #друзья #родители #поиски\_себя #мечты #не\_такая\_как\_все #ты\_уникальна #будь\_собой

*«Дружба и доверие не покупаются и не продаются».*

Таня живет в небольшом городке на Дальнем Востоке. Она ходит в школу, помогает маме, и ничего особенного в ее жизни не происходит. Неожиданно в город приезжает отец, которого Таня никогда не видела, а с ним и его воспитанник - Коля. Смешанные чувства переполняют девочку. Что с ней происходит? Может быть, она просто становится старше?..



Повествование, проникнутое душевностью и искренностью, трогает и увлекает с первых строк. Это история о жизни девочки Тани Сабанеевой, ее переживаниях и отношениях с родителями, о первой любви и мечтах об удивительном мире, где живет дикая собака динго и растет чудный цветок саранка.

**\*Чарская, Л. А. Записки маленькой гимназистки [Текст] / Лидия Чарская. – Москва : Дом, 1991. – 107 с.: ил.**

#читаем\_классику #прошлое #школа #семья #преодоление\_трудностей #подруги #дружба #добродота #понимание #путь\_к\_счастью

Маленькая Лена Иконина счастливо жила с мамой в городе Рыбинске на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург - к дяде, своему единственному родственнику.

Неласково встретила девочку новая семья. Двоюродные братья и сестры предпочитают дразнить и задирать Лену, а не дружить с ней. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя...



Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться...

Душевная добродота помогает ей справиться с трудностями, подружиться с одноклассниками, понять и полюбить своих родственников.

