



МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
Публичный центр правовой информации

16+

# С КНИГОЙ

**Указатель книг  
и публикаций**



Кирово-Чепецк, 2017

*Открывая книгу,  
мы открываем мир....*

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
Публичный центр правовой информации

## «С книгой вокруг света»

Указатель книг и публикаций  
журнала «Вокруг света»

Составитель:  
М.А. Синкина

Компьютерная верстка:  
М.А. Синкина

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»  
613047 г. Кирово-Чепецк, ул. Сосновая, 1  
E-mail: [k-c-biblioteka@yandex.ru](mailto:k-c-biblioteka@yandex.ru)

## «С книгой вокруг света»

Указатель книг  
и публикаций  
журнала «Вокруг света»

Кирово-Чепецк, 2016

*Бессмертная серия произведений Конан Дойля о Шерлоке Холмсе не оставляет равнодушным вот уже которое поколение жителей планеты.*

*Прочитать это бессмертное произведение не только очень интересно, но и полезно для понимания очень разных вещей: например, самого метода дедукции, как работали сыщики в те далекие времена, как жили люди вообще тогда, что было правильно, а что нет! Читайте и наслаждайтесь каждой историей!*

Составитель: М.А. Синкина

**Дойл, А. К. Знаменитый Шерлок Холмс [Текст] / Артур Конан Дойл. - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 382 с.— (Великие сыщики).**

Английский врач и писатель сэр Артур Конан Дойл известен всему миру как непревзойденный мастер детективного жанра. Рассказы о гениальном Шерлоке Холмсе (по словам писателя, "самом проныцательном и энергичном из всех европейских сыщиков") и его верном спутнике докторе Ватсоне заслужено любимы читателями всего мира. Талантливо развивший традицию американского писателя Эдгара По, Артур Конан Дойл наряду с ним увенчан лаврами создателя детектива как жанра беллетристики. Читателю гарантировано огромное удовольствие - как от решения занимательных задач на логику, гибкость ума, так и просто от интересного чтения.



«С книгой вокруг света»: указатель книг и публикаций журнала «Вокруг света» / МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», Публичный центр правовой информации ; сост. М.А. Синкина.—Кирово-Чепецк, 2017. — 28 с.

---

Прочитать журнал «Вокруг света» онлайн, задать свой интересный вопрос, узнать множество фактов и посмотреть невероятно красочные фотографии можно на сайте журнала «Вокруг света» - [www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru)



миру яркое призвание; странствующего рыцарства с его особым строгим уставом и со всеми его блистательными миражами, страстями и подвигами" (В.Набоков). Дон Кихот и его оруженосец Санчо Панса, балансируя между явью и иллюзией, между романтическим безумием и природным здравомыслием, отбрасывают две узнаваемые тени, которые простираются через равнину веков и добираются до нас.

**Федоров, Н. Настоящий детектив / Николай Федоров // Вокруг света. - 2016. - № 1. - С. 94-101. — (Анатомия героя).**

У знаменитого сыщика с Бейкер-стрит, каким мы его себе представляем, было несколько отцов. В том числе художник, благодаря Холмсу ставший известным, и ныне забытый американский актер.



Он попал в Книгу рекордов Гиннесса как один из самых популярных литературных персонажей всех времен: по данным на 2012 год, о нем было снято 254 фильма (а сейчас уже больше!). Шерлок уступает по экранизациям только графу Дракуле из романа другого британца, Брэма Стокера.

Впервые Шерлок Холмс появляется в повести «Этюд в багровых тонах», опубликованной в «Рождественском ежегоднике Битона» в 1887 году.

Сейчас необыкновенно популярен современный британский сериал «Шерлок». В информационную эру, культ ума и эрудиции так же востребован, как и в разгар индустриальной эры, утвердившей веру человечества в силу науки и техники. Именно тогда и появился герой, главное оружие которого — интеллект. Очевидно, что Холмс XXI века отличается от героя 56 рассказов и четырех повестей, написанных Артуром Конан Дойлом. Но еще при жизни сэра Артур немало удивлялся, как меняется герой вопреки воле создателя. Расследование «Вокруг света» выявило истинный облик Холмса.

«Вокруг света» — старейший русский, советский и российский научно-популярный и страноведческий журнал. Издаётся с 1861 года.

За время существования журнал сменил несколько издателей. С января 1918 по январь 1927 и с июля 1941 по декабрь 1945 года журнал не издавался. Однако при всех перипетиях своей истории «Вокруг света» сохранял преемственность как журнал о мире вокруг нас, путешествиях и открытиях.

В настоящее время журнал выходит в России ежемесячно общим тиражом около 250 000 экземпляров. Кроме того, он издаётся по лицензии местными издателями на Украине, в Казахстане (на русском языке) и в Болгарии (на болгарском). Тематикой статей являются география, путешествия, этнография, биология, астрономия, медицина, культура, история, биографии, кулинария. «Журнал Вокруг света» публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о новых научных открытиях и технических достижениях.

В журнале публиковались известные авторы: А. Р. Беляев, П. Л. Вайль, В. Ерофеев, Л. Петрушевская, Кир Булычѳ.

С момента создания и по сегодняшний день, журнал «Вокруг Света» — источник познавательного и увлекательного чтения для самой широкой аудитории. Во все времена «Вокруг света» оставался одним из наиболее передовых и информированных изданий своего времени и успешно выполнял задачи просвещения, образования и развлечения читателя.

Тематика и жанровая направленность журнала соответствует принятому в мире классу изданий «general interest magazine» («журнал широкого круга интересов»).

«Вокруг Света» пишет не только о путешествиях, открытиях и познании окружающего мира, но и популярным языком рассказывает о современной науке — этнографии, экологии, экономике, медицине, астрономии, физике, коммуникациях, транспорте и многом-многом другом.

Предлагаем не только поближе познакомиться с содержанием статей этого увлекательного журнала, но и почитать очень интересные книги!

**Сехина, Е. Пряности и страсти [Текст] / Екатерина Сехина // Вокруг света. - 2017. - № 4. - С. 64-71. — (Национальное достояние).**

«Вокруг света» представляет вашему вниманию путеводитель по специям Индии и их роли в жизни индийцев.

Щепотка перца или корицы может придать блюду неповторимый вкус. В этом жители Индии согласятся с европейцами. С одной поправкой: отмерять специи они будут не щепотками, а ложками. Потому что для индийцев это не просто вкус блюда, а вкус жизни.



*Продолжить знакомство с экзотическими пряностями и не менее экзотической индийской культурой вы можете, прочитав книгу Читры Дивакаруни «Принцесса специй».*

*Золотистая, цвета солнца, пыль на ладонях, нежная, как рассвет, специя-покровитель,- куркума; ароматная, чувственная, невзрачного цвета корица; "специя мудрости, ада, шишковатый корень в коричневатой шкурке", имбирь; терпкая гвоздика, облегчающая ожидание; жгучий перец, подавляющий нетерпение,- специи, специи вокруг. И посреди всего это разнообразие- Она.*

*Она принцесса, волшебница, колдунья. Ей повинуются специи, а людские судьбы для неё- открытая книга, которую колдунья не читает, а правит...*

**Дивакаруни, Ч. Б. Принцесса Специй [Текст] / Читра Банерджи Дивакаруни.—Москва : Мир книги, 2007. - 317 с.**

Эта волшебная, завораживающая и чувственная книга - история молодой женщины по имени Тило, хранительницы магии специй. Ей, рожденной в далекой стране, в далекие времена, судьбой предназначено обрести особую силу. Став бессмертной после обряда, посвященного огню, она приезжает в современную Америку и начинает помогать людям с помощью специй. Но любовь, неожиданно ворвав-



**Папченко, А. Путь к даме сердца [Текст] / Анна Папченко // Вокруг света. - 2016. - № 2. - С. 54-61. — (Классический маршрут).**

Сервантес выдумал Дон Кихота, а Дон Кихот — Дульсинею Тобосскую. Тем не менее город Эль-Тобосо совершенно реален. И те, кому посчастливилось в нем побывать, начинают верить, что и Дульсинея не совсем выдумка. «Вокруг света» посчастливилось...



Рейсовый автобус из Мадрида останавливается в Тобосо только по требованию. Если замешкаться, то можно и проскочить. «Великий город», как называл Тобосо Сервантес в своем романе, не то что ужас, просто с тех пор не вырос. Окрестные села — побольше и побогаче — кичатся тем, что в них-то есть хотя бы полноценные школа и больница. Тобосцы, у которых только школа-пятилетка и фельдшерский пункт, с достоинством предъявляют свои козыри: церковь и Дульсинею.

*Перечитайте или впервые откройте для себя величайший роман эпохи Возрождения, переведенный почти на сотню языков и волнующий умы вот уже более четырех веков. Трагикомическая эпопея Мигеля де Сервантеса о безумном рыцаре, не боявшемся показаться смешным в своем утопическом стремлении сделать мир лучше, о надежде и отчаянии, мудрости и сумасбродстве, величии и убожестве на сегодняшний день является самой публикуемой книгой после Библии.*

**Сервантес, М. С. Дон Кихот [Текст] / Мигель де Сервантес Сааведра.—Москва : Стрекоза-Пресс, 2003.—222 с.— (Классика детям).**

Четыре века назад Сервантес предъявил новые требования к реальности, раздвинул горизонты европейского романа, и Рыцарь Печального Образа пустился в вечное странствие. "Дон Кихот принимает благородное решение оживить и вернуть бесцветному



ком маленький. В начале этого года астрофизики нашли новую огромную планету в Солнечной системе. Константин Батыгин, один из ученых, совершивших открытие, рассказал «Вокруг света», как это произошло.

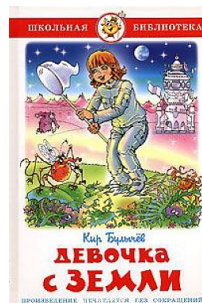
*Уже несколько поколений российских читателей «покоряют» космос вместе с отважной героиней Кира Булычева. Алиса Селезнева – Девочка с Земли – имя, знакомое всем любителям хорошей детской литературы. Смысленная девочка с обостренным чувством справедливости, неумным любопытством и любовью к жизни перекочевала с бумажных страниц в кино и мультипликацию, став одним из символов детства. Детства, свободного от жестокости и предательства, детства, в котором дружба и смелость способны творить настоящие чудеса.*

*«Путешествуйте» вместе с Алисой по Вселенной и «открывайте новые планеты» вместе со своими детьми.*

**Булычев, К. Девочка с Земли [Текст] / Кир Булычев. – Москва : Самовар, 2011. – 203 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

Сколько бы ни создали ещё книг и фильмов о далёком будущем, одна история во все времена будет любима детьми и взрослыми - история Алисы Селезнёвой, девочки из XXI века, рождённой воображением писателя-фантаста Кира Булычёва. Да и как можно не любить эту обаятельную, смелую и находчивую "гостью из будущего", с которой вечно случается что-то интересное! Приручить бронтозавра, отправиться на поиски внеземных животных, одолеть коварных космических пиратов и даже спасти от гибели целую планету - всё это предстоит Алисе и её друзьям. А самое хорошее, что с этого их захватывающие приключения только начинаются!

"Девочка с земли" положила начало знаменитейшему циклу повестей о приключениях Алисы.



шаяся в ее жизнь, заставляет Тило выбирать между жизнью в мире сверхъестественных сил и жизнью обычных людей.

**Жуков, Б. Собаки с волчьим билетом [Текст] / Борис Жуков // Вокруг света. - 2017. - № 2. - С. 92-97.**

Это история о том, как человек, потеряв друга, обрел в его лице опасного врага. И еще о том, как дерзкий пришелец воцарился на целом континенте, уничтожив практически всех своих конкурентов.



Дикая собака динго — единственный в своем роде пример вторично одичавшей собаки. Одичавшая — не то же самое, что бездомная, бродячая. В Австралию динго попали вместе с человеком, однако освободились от его покровительства и стали полноценным диким подвидом.

*Дикая собака Динго—удивительное животное, давшее название повести Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».*

*В этой книге все очень обычно и вместе с тем все удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, играют, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются такие чувства, о которых они и не догадывались. Обычная девчонка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что ее сравнивают с дикой собакой динго...*

*Повесть "Дикая собака Динго" давно вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков.*

**Фраерман, Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви [Текст] / Рувим Фраерман.—Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1988.—110 с.**

Таня живет в небольшом городке на Дальнем



Востоке. Она ходит в школу, помогает маме, и ничего особенного в ее жизни не происходит. Неожиданно в город приезжает отец, которого Таня никогда не видела, а с ним и его воспитанник - Коля. Смешанные чувства переполняют девочку. Вдруг она начинает мечтать о дальних странах и хочет увидеть дикую австралийскую собаку динго... Что с ней происходит? Может быть, она просто становится старше?..

**Бурести, Е. Настоящая любовь [Текст] / Елена Бурести // Вокруг света. - 2017. - № 2. - С. 52-58. — (Классический маршрут).**

Путешествие по городу Верона и находящемся там Доме Джульетты.

Если Рим называют сердцем итальянской истории, Венецию – городом каналов и мостов, то знаменитую Верону можно смело величать городом любви и романтики. В этом, конечно же, есть заслуга Шекспира, который сделал этот город домом Ромео и Джульетты, но все же романтики съезжаются сюда не только для того, чтобы своими глазами увидеть место, где развивалась известная всему миру история любви, но и взглянуть на сам город, отличающийся захватывающими дух пейзажами и архитектурой, а также неповторимой атмосферой.



*Окунитесь вновь в атмосферу любви и романтики перечитав (а может и открыв для себя вновь) бессмертное произведение великого драматурга Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Погрузитесь в атмосферу старинного города Вероны, где несколько веков назад происходили события, которые и в наше время никого не оставляют равнодушными*

**Шекспир, У. Ромео и Джульетта [Текст] / Уильям Шекспир.—Москва : Детская литература, 2001.—155 с.— (Школьная библиотека).**

Монтекки и Капулетти - два старинных рода Вероны - ведут

ду собой). Пожалуй, улитка и черепаха должны будут отдать ленивцам пальму первенства на состязаниях по лени и медлительности. Так чем же так уникален ленивец? Об этом вы узнаете благодаря статье.

*Оказывается ленивец может быть очень интересным и по своему уникальным животным. Именно с ленивцем сравнивает своего героя писатель Сэм Сэвидж.*

**Сэвидж, С. Крик зеленого ленивца [Текст] : трагичнейшая история Эндрю Уиттакера, и притом окончательное и полнейшее собрание его сочинений / Сэм Сэвидж. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2011. – 287 с.**

Герой романа Энди Уиттакер – немолодой и неудачливый американский литератор, издатель умирающего журнала «Мыло», брошенный муж и разорившийся домовладелец. Он сравнивает себя с ленивцем по самой понятной причине – своей невероятной лени. Сам он характеризует себя так: «Денег ноль, дел невпроворот, и ничего-то у меня не выгорит. Мне сорок три года. Не надо было мне за все это браться». Текст книги – это не переписка, а только то, что пишет Энди, но зато абсолютно все: от выпретенных писем бывшей жене и мимолетной любовнице до «грозных» посланий своим квартиросъемщикам и даже записочек в продуктовую лавку. И, разумеется, дневниковых записей и неровных по стилю набросков «гениального» романа. Как ни странно, из этого пестрого американского сора складывается картина, до боли знакомая. Конечно, это же классический «маленький человек» русской литературы.



Книжка для любителей интересного и необычного юмора и забавных историй о животных.

**Лахути, Н. Тайна девятой планеты [Текст] / Нодар Лахути // Вокруг света. - 2016. - № 3. - С. 86-91. — (Космос).**

Десять лет назад астрономы разжаловали из полноценной планеты Плутон — слиш-





Забавные повести известной английской писательницы Энн Файн (род. 1947, многократный лауреат звания "Лучший детский писатель года" в Британии, кавалер ордена Британской империи в 2004 году) про кота Таффи и его хозяев.



Веселая книжка, написанная от имени кота Таффи в необычном полиграфическом исполнении, - прекрасный подарок котоманам всех возрастов. Энн Файн прекрасно "передала" кошачью речь, а Дина Крупская - перевела на русский, сохранив легкий британский юморной акцент.

Совершенно очаровательная книга, которая придется по душе и взрослым, и детям - о кошатниках и говорить нечего.

Две небольшие истории о том, как часто кошачье мировоззрение находится на расстоянии нескольких световых лет от того, что думают о своих домашних питомцах люди. Это беспощадная исповедь об убийстве, неожиданной развязке связанного с ним почти детективного сюжета, а так же о том, что бывает, если кормить кота засохшими консервами и неправильно снимать его с дерева.

**Жуков, Б. Древесный тихоход [Текст] / Борис Жуков // Вокруг света. - 2016. - № 3. - С. 100-106. — (Зоология).**



Дети часто придумывают фантастических зверей. Взрослых это обычно умиляет. И мало кто, кроме биологов, принимает во внимание, что привычные нам животные также удивительно «придуманы»: они идеально приспособлены к определенной среде обитания.

Так за миллионы лет эволюция сумела сотворить самых приспособленных к своей среде обитания зверей — ленивцев, превратив активных наземных животных в ленивых жителей крон. Они практически не могут передвигаться по земле. Они рожают прямо в ветвях. Они почти никогда не вступают в схватку, хотя совершенно асоциальны (то есть по определению должны драться меж-

междоусобные войны. Но однажды Ромео Монтекки тайно проникает на торжество в дом своих врагов и видит юную Джульетту. Так начинается одна из самых прекрасных и печальных историй любви.



Пьеса Уильяма Шекспира "Ромео и Джульетта" по сей день остается самой знаменитой историей любви. Великий поэт и драматург взял за основу старинную легенду и впервые вознес романтический сюжет до уровня высокой трагедии. Трепет зарождающегося чувства, вдохновенный порыв юности, противостояние судьбе и жестокая ирония случая, воплощенные рукой мастера, принесли этому произведению бессмертную славу. Текст пьесы разлетелся на цитаты, имена персонажей стали нарицательными, а Верона, где разворачивалось действие, превратилась в излюбленное место паломничества туристов. "Ромео и Джульетта" на протяжении многих лет не сходит с больших экранов и подмостков театров.

**Федоров, Н. Революция дилетантов [Текст] / Николай Федоров // Вокруг света. - 2017. - № 1. - С. 100-105. — (Авантюрный роман).**

Тот случай, когда маленькая компания интеллигентов, у которых, казалось бы, сил, средств и опыта хватало лишь на рассуждения о политике, изменила жизнь целой страны.

Молодой врач-дерматолог приехал в Мексику из Гватемалы, но выговор выдавал в нем аргентинца, особенно характерное «Че!» — словечко, которое в зависимости от контекста могло означать: «Эй!», «Парень», «Друг», «Привет», «Черт побери!», «Это невозможно!», «Что случилось?». Так его и прозвали впоследствии новые друзья — Че. Июльским вечером 1955 года в Мехико в доме гостеприимной кубинки сеньоры Гонсалес Эрнесто Гевара наконец-то познакомился с другим политэмигрантом, о котором был наслышан, — 28-летним юристом из



Гаваны по имени Фидель Кастро Рус. Первый спор завязался о международной политике, и два интеллектуала не заметили, как проговорили десять часов кряду...

Из увлекательной статьи вы узнаете как свершилась одна из самых известных революций.

*Если судьба пламенного революционера не оставила вас равнодушными—обратите внимание на книгу известного французского автора Жана-Мишеля Генасия «Удивительная жизнь Эрнесто Че».*

**Генасия, Ж-М. Удивительная жизнь Эрнесто Че [Текст] / Жан-Мишель Генасия. – Москва : Иностранка, 2014. – 416 с. – (Иностранная литература. Современная классика).**

Главный герой этого повествования, охватывающего без малого век, — врач по имени Йозеф. Вот только век ему достался неизлечимо больной. И хотя молодому медику, которого превратности судьбы забрасывают в Алжир, удастся лечить местных крестьян и даже бороться с эпидемией чумы, он оказывается бессилён и при столкновении с коричневой чумой, обескровившей Европу, и позже, по возвращении на родину, в социалистическую Чехословакию, в атмосфере всеобщей слежки и подозрительности. Единственное, что в этой среде, кажется, не поддается коррозии, — это любовь. Но вот судьба сталкивает Йозефа с таинственным пациентом, латиноамериканцем, которого называют Рамон. Кому из них удастся уцелеть в поединке с системой?..



**Суворова, Е. Все в шоколаде [Текст] / Елена Суворова // Вокруг света. - 2017. - № 1. - С. 94-98. — (Рабочий момент).**

В России неслучайно самый популярный подарок к празднику — шоколад: он радует и ребенка, и взрослого. На кондитерской фабрике



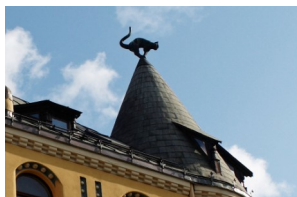
ближе и понятнее. То, что случилось в Чернобыле, — впервые на земле, и мы — первые люди, пережившие это».

Как и все другие книги Светланы Алексиевич, "Чернобыльская молитва" абсолютно документальна. Это не документы об аварии на Чернобыльской АЭС, не хроника происшедшего - это "хроника будущего". Прямая речь людей, для которых то, что для всех нас может стать будущим, уже является настоящим.

Алексиевич беседовала более чем с пятьюстами свидетелями аварии, включая пожарных, ликвидаторов, политиков, врачей, физиков и рядовых граждан. Книга описывает психологическую и личностную трагедию, которой стала Чернобыльская авария, и исследует впечатления людей, и то, как авария повлияла на их жизни.

**Короли улиц: 9 памятников кошкам // Вокруг света. - 2016. - № 4. - С. 44-49.**

Где живет Йошкин кот? В Йошкар-Оле. А Клайпедис — в Клайпедисе. Поставить памятник коту — значит автоматически создать популярное место в городе. Например, некий купец поставил на башенки своего доходного дома черных котов хвостами к окнам здания Большой гильдии, якобы в отместку за то, что купца в гильдию не приняли. Позже котов развернули, и сегодня они — один из символов Риги.



Еще больше интересной информации о забавных и уникальных памятниках кошкам в статье журнала «Вокруг света».

*А истинные любители этих милых домашних питомцев могут вместе с детьми прочитать веселую и увлекательную книгу Энн Файн «Дневник кота-убийцы».*

**Файн, Э. Дневник кота-убийцы. Возвращение кота-убийцы [Текст] / Энн Файн. - Москва : Самокат, 2011. - 63 с. : ил. – (Витамин роста).**

верждении себя как одиозной личности. Ян Гибсон представляет нам портрет этого неординарного человека в неожиданном свете, он исследует остававшуюся до сих пор незамеченной литературную грань творчества Дали (его обширную переписку, романы, стихи и эссе).

**Водовозов, А. Поражающая способность / Алексей Водовозов // Вокруг света. - 2016. - № 5. - С. 122-128.**

За тридцать лет после катастрофы большая часть опасных радионуклидов успела распасться или уйти глубоко в землю. Значит, окрестности Чернобыля стали пригодными для жизни? Об этом надо будет спросить ученых еще через пару сотен лет.

Спросите любого встречного, чего стоит бояться в Чернобыле, и первое слово, которое ему придет в голову, — «радиация». То есть «излучение» в переводе на русский. Свет от лампы в этом смысле тоже является радиацией. А то, что мы привычно называем радиацией, на самом деле называется ионизирующим излучением (ИИ), которое подразделяется на три разновидности: альфа-, бета- и гамма-излучение.

«Вокруг света» попытался разобраться, что же такое радиация и какой именно вид радиации опасен для человека.

*Главной техногенной катастрофе XX века посвящена четвертая книга знаменитого художественно-документального цикла «Голоса Утопии» Светланы Алексиевич, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года «за многоголосное творчество — памятник страданию и мужеству в наше время».*

**Алексиевич, С. Чернобыльская молитва [Текст] / Светлана Алексиевич. – Москва : Время, 2015. – 304 с. – (Собрание произведений Светланы Алексиевич).**

«Совпали две катастрофы: космическая — Чернобыль, и социальная — ушел под воду огромный социалистический материк. И это, второе крушение, затмило космическое, потому что оно нам



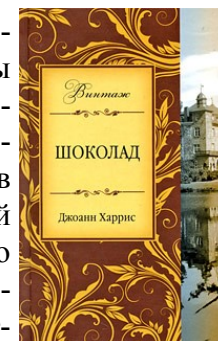
в Самаре «Вокруг света» выяснил, как делается правильный шоколад и как его узнать по упаковке.

*Вы уже узнали все о самом лучшем и вкусном шоколаде? Теперь вам предстоит узнать изысканный вкус шоколада, приготовленного английской писательницей Джоанн Харрис.*

*Запаситесь шоколадом и другими кондитерскими изделиями, наполните кружки горячим шоколадом и какао, накройте пледом или тёплым одеялом, устраивайтесь поудобнее и приготовьтесь не только прочесть данную книгу, но и почувствовать её! Что может быть лучше, чем в ненастную погоду, читая книгу, попасть вместе с главной героиней в тихий городок, открыть там свой шоколадный магазин и почувствовать вкус к жизни от лакомства, приготовленного как будто специально для вас?*

**Харрис, Д. Шоколад [Текст] / Джоан Харрис. – Москва : Эксмо, 2009. – 384 с. – (Винтаж).**

Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.



**Медянкина, М. Код да Винчи [Текст] : 10 мифов о Леонардо / Мария Медянкина // Вокруг света. - 2016. - № 12. - С. 122-128. - (Чистая правда).**

О картинах и изобретениях гения рассказывают почти столько же легенд, сколько о нем самом. «Вокруг света» разобрался, правда ли, что..

Леонардо не закончил ни одной картины? Что Леонардо да

Винчи делал заметки зеркальным письмом? Действительно ли Мона Лиза с картины Леонардо существовала в реальности? Это и еще множество интересных фактов из жизни гения вы узнаете из журнала «Вокруг света».



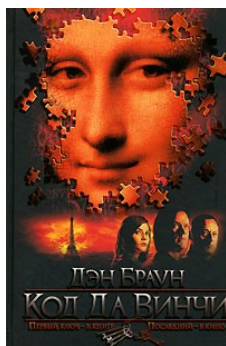
*Личность и творчество Леонардо да Винчи всегда вызывали повышенный интерес. Слишком неординарной фигурой был Леонардо для своего времени. Печатаются книги и статьи, на экраны выходят художественные и документальные фильмы. Искусствоведы обращаются к учёным и мистикам, в попытках найти разгадку тайны гения великого мастера. Существует даже отдельное направление в науке, исследующее наследие живописца.*

*Одной из самых известных книг, посвященных творчеству великого мастера является роман Дэна Брауна «Код да Винчи».*

**Браун, Д. Код да Винчи [Текст] / Дэн Браун, - Москва : АСТ : Матадор, 2006. - 542 с.**

Эта книга перевернула сознание миллионов людей. Она заставила многих пересмотреть свои представления об Иисусе Христе, его присных – и о христианстве в целом. Сопровождаемый скандалом и жаркой полемикой, этот роман стал главным бестселлером последних десятилетий.

Гарвардский профессор Роберт Лэнгдон срочно вызван во Францию, где только что произошло убийство куратора Лувра Жака Соньера. Полицию поставило в тупик необычное расположение тела убитого, а также странные письма на нем. Лэнгдон, крупный специалист по тайным символам средневековья, установил, что шифр надписей ведет его к секретам, связанным с именем Леонардо да Винчи. Но главная тайна, которую хранил великий творец и за которую отдал свою жизнь Соньер, скрывается гораздо, гораздо глубже во мраке веков...



ного школьника. Узнал про психоанализ и много лет тащил его на картины. А потом он узнал про строение атомов...

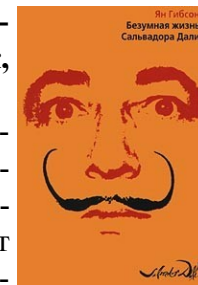


Когда в августе 1945 года две атомные бомбы уничтожили Хиросиму и Нагасаки, количество жертв и масштаб разрушений шокировали весь мир. Но не Сальвадора Дали. Ему стало скорее интересно, чем страшно за судьбу человечества. «С тех пор, — писал художник, — атом был излюбленной пищей для моего ума». Дали неожиданно открыл для себя, что атомы, из которых состоит все на свете, образованы элементарными частицами, не соприкасающимися друг с другом. Художнику, не выносившему, когда до него дотрагивались, вероятно, показалось символичным, что его ощущения совпадают с принципом, по которому существует мир, и Дали задумал «Атомную Леду».

*Картины Дали до сих пор притягивают наше внимание глубоким психологизмом и необычной манерой исполнения. Это даже не картины вовсе, а некое подобие художественных книг, в которых мысль автора выражена не словами и предложениями, а целыми образами. Работы Сальвадора Дали волнуют и не отпускают. Как наши собственные воспоминания. Как наши тревоги и радости... Жизнь этого человека, провозгласившего самого себя гением, необыкновенна. Хотите узнать о нем больше? Прочитайте книгу Яна Гибсона «Безумная жизнь Сальвадора Дали».*

**Гибсон, Я. Безумная жизнь Сальвадора Дали [Текст] / Ян Гибсон. – Москва : Арт-Родник, 1998. – 768 с.**

«Безумная жизнь Сальвадора Дали» - исчерпывающая биография художника-сюрреалиста, сумевшего воплотить емкие образы XX века. В своем предельно откровенном исследовании Гибсон знакомит читателя с жизнью Дали буквально во всех ее аспектах. В отрочестве и ранней юности он был фактически сломлен ощущением собственной неполноценности и обрел спасение в ут-



переполнена загадками и тайнами. Не случайно этот выдающийся человек стал источником вдохновения для одного из самых известных и неординарных современных писателей России. Именно Чапаев—одна из центральных фигур романа Виктора Пелевина «Чапаев и пустота».

**Пелевин, В. Чапаев и пустота [Текст] / Виктор Пелевин. —Москва : Вагриус, 2000.—348 с.**

«Чапаев и Пустота» — роман Виктора Пелевина, написанный в 1996 году. Сам автор характеризует свою работу как «Первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте».

Действие романа охватывает два периода — Россия 1919 года и начала 1990-х. Центральный план повествования — взаимоотношения Василия Чапаева и поэта-декадента Петра Пустоты (впоследствии сам автор признался, что совмещение таких «несовместимых» личностей стало одной из главных задач, поставленных перед ним).

Сам Пустота полагал, что реален мир революционной России, а психбольница — лишь сны его воображения, однако Чапаев (представленный в романе как бодхисаттва и постепенно становящийся буддийским учителем Пустоты) пытается убедить Петра, что нереальны оба мира. Роман построен как череда «вставных историй», вращающихся вокруг центрального сюжета: пути Петра Пустоты к неожиданному просветлению (сатори), добиться которого ему помогает Чапаев.

**Мартынов, С. Высокие отношения [Текст] / Семен Мартынов // Вокруг света. - 2016. - № 5. - С. 38-39. — (Культурный код).**

Одна из самых известных картин Сальвадора Дали— «Атомная Леда». Сальвадор Дали всю жизнь походил на увлечен-



**Карелина, Д. Коллективное сознательное [Текст] / Дарья Карелина // Вокруг света. - 2016. - № 11. - С. 40-47. — (Карта роста).**

Сначала общественные интересы, а потом собственные, только таким образом может сложиться гармоничное общество, а следовательно, и государство. Так считают японцы и учат своих детей быть частью большого целого.



В Японии нет привычного нам института бабушек и нянь. День японского ребенка расписан по минутам. Матери-японки очень внимательно относятся к успехам детей. При этом ни публично, ни дома хвалить чадо не принято. В разговоре с другими мамами японка скажет «мой глупый ребенок». Ласково-снисходительный эпитет подразумевает, что все дети одинаково умные.

В какие куклы нельзя играть? Как должен выглядеть обед для ребенка? Каким тоном нужно разговаривать с детьми? Есть ли в их жизни место для хобби? Об этом читайте в статье.

*Удивительная страна Япония полна тайн, особенно для человека малознакомого с восточной культурой, а японская душа считается не менее загадочной, чем русская. Познакомиться с менталитетом японцев, с их образом жизни и характером помогут замечательные романы Бананы Есимото.*

**Есимото, Б. Цугуми [Текст] / Банана Ёсимото, - Санкт-Петербург : Амфора, 2006. – 240 с. – (Амфора 2006).**

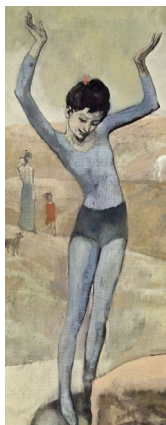
Роман "Цугуми" популярен не только в Японии, но и на Западе. Цугуми - имя потрясающе красивой, но хронически больной девочки, осознающей свою физическую слабость и одновременно умение манипулировать людьми. Она обладает странным очарованием, которое и раздражает, и привлекает окружающих. Цугуми будто свободна от любых норм поведения. Она придумывает жестокие шало-



сти, оставив свою самую замысловатую выходку на финал...

**Мартынов, С. А был ли мальчик? [Текст] / Семен Мартынов // Вокруг света. - 2016. - № 10. - С. 34-35. — (Культурный код).**

Изящная, миниатюрная «девочка на шаре» на картине Пабло Пикассо изначально была вовсе не девочкой.



На Монмартре, в обиталище бедняков и богемы, испанец Пабло Пикассо чувствовал себя среди родственных душ. Он окончательно перебрался в Париж в 1904 году и по несколько раз в неделю пропадал в цирке Медрано, имя которому дал любимец городской публики клоун Жером Медрано, соотечественник художника. Пикассо подружился с артистами труппы. Иногда и его принимали за акробата-иммигранта, настолько Пикассо стал своим в цирковой среде. Тогда же он начал писать большую картину о быте артистов. Среди героев полотна были ребенок-акробат на шаре и наблюдающий за ним старший товарищ. Однако в процессе работы замысел радикально менялся: по данным проведенных в 1980 году рентгенографических исследований, художник несколько раз полностью переписывал картину. На получившемся в итоге полотне «Семья акробатов» подростка на шаре уже нет. Оставшийся в эскизах эпизод живописец превратил в другую картину меньшего размера — «Девочку на шаре».

*«Девочка на шаре» - название не только знаменитой картины, но и замечательного рассказа всеми любимого детского писателя Виктора Драгунского.*

*Рассказы Виктора Драгунского с неизменным интересом читают и взрослые и дети. Современники писателя вспоминают его как открытого, доброго, обаятельного человека, а название знаменитого рассказа "Он живой и светится..." вполне подошло и самому автору.*

*насекомые являются центральными персонажами сразу нескольких романов знаменитого французского автора Бернарда Вербера.*

**Вербер, Б. День муравья [Текст] / Бернард Вербер.— Москва : ГЕЛЕОС : Рипол классик, 2006.—512 с.**

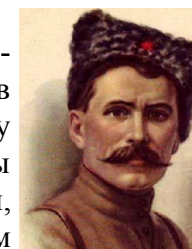
Этот многомиллионный город занимает на поверхности земли всего два квадратных метра! Его жильцы - самые трудолюбивые существа в мире! Их умение подчиняться правилам - мечта любого диктатора! Их интеллекту можно только позавидовать!



Мы наблюдает за двумя сюжетными линиями. С одной стороны, это жизнь большого французского муравейника. Мирок со своими странными законами, существующий уже миллионы лет, ветер там представляет страшную опасность, а время измеряется в градусах тепла. После пробуждения муравейника от зимней спячки один из муравьёв сталкивается с очень подозрительными явлениями, и закручивается самая настоящая детективная интрига, в ходе которой мы будем всё больше вникать в муравьиную жизнь. С другой стороны, нас ждут не менее загадочные события уже в мире человеческом.

**Федоров, Н. 12 мифов о Чапаеве [Текст] : Василий Иванович, так это ты! / Николай Федоров // Вокруг света. - 2016. - № 5. - С. 84-89. — (Чистая правда).**

Психическая атака каппелевцев, Анка-пулеметчица, план сражения на картошке, гибель в реке Урал... Фильм «Чапаев» ввел в нашу культуру фигуру героического комдива, а легенды и анекдоты не замедлили появиться. «Вокруг света» разобрался, какие из самых известных фактов о легендарном комдиве правда, а какие—вымысел.



*Василий Иванович Чапаев – легендарная личность времен Гражданской войны. Жизнь этого человека, начиная с юных лет,*

**Королев, А. Быть Босхом [Текст] / Анатолий Королев. – Москва : Гелеос, 2004. – 320 с.**

Анатолий Королев - автор романов "Голова Гоголя", "Эрон", "Человек-язык", лауреат международной премии Пенне.

Новый роман Анатолия Королева "Быть Босхом" во многом автобиографичен. Молодой офицер, недавний выпускник университета, наказан органами госбезопасности за связь с диссидентами и на два года направлен служить следователем в дисциплинарный батальон.



Оказавшись в аду Советской Армии, он берется за написание романа о средневековом художнике Босхе, который часто рисовал мучения грешников. Жизнь героя постепенно раздваивается: днем он лейтенант в лагере для заключенных солдат на Урале, ночью - юноша в брабантском Хертогенбосе. Днем - следователь, ночью - подмастерье Босха.

**Жуков, Б. Законы муравейника [Текст] / Борис Жуков // Вокруг света. - 2016. - № 6. - С. 96-101. — (Зоология).**

Обыкновенным муравьям удалось удивить ученых. Оказалось, что они обладают интеллектом, оперируют абстрактными понятиями и даже выбирают профессию.



Это не единственная загадка, ответ на которую мы еще не получили. Вероятно, у нас до сих пор нет даже понятий для адекватного описания поведения муравьев. В одном можно не сомневаться: эти насекомые преподнесут нам еще немало сюрпризов.

*И вновь встаёт вечный вопрос: зачем лететь в поисках чужого разума к звёздам, если его можно найти и на Земле? Намного более продвинутый, чем у обезьян и дельфинов, на которых все возлагают такие надежды, но вот только, в отличие от человека, не индивидуальный, а коллективный. И потому слишком непривычный для контакта. Именно муравьи, эти удивительные*

**Драгунский, В. Девочка на шаре [Текст] / Виктор Драгунский.—Москва : Малыш, 1994.—174 с.**

Рассказ Виктора Драгунского «Девочка на шаре» о цирковой артистке, понравившейся мальчику Дениске. Две недели после посещения цирка вместе с классом, он не мог ни спать, ни есть, ни спокойно учиться, пока папа не отвёл его снова в цирк. Прождав целое отделение до антракта, они так и не увидели Девочку на шаре, оказалось, она уехала с родителями в другой город. Дениска и папа пошли домой и было им очень-очень грустно... Прочитав рассказ «Девочка на шаре», вы поймете, почему она была совершенно особенной для Дениски.



**Дурная кровь : 10 мифов о Дракуле // Вокруг света. - 2016. - № 8. - С. 110-115. — (Чистая правда).**

Суровому правителю Валахии в XV веке враги и соседи приписывали разные зверства. Но то, что он после смерти вставал из могилы, пил кровь и превращался в летучую мышь, придумал один ирландец в XIX столетии. «Вокруг света» выяснил, правда ли, что...

Дракула пил человеческую кровь

Стокер решил написать роман о вампире из-за странного сна Дракула посадил на кол 20 тысяч человек одновременно...

*Вампиры... С наступлением сумерек они выходят из своих укрытий: им нужна свежая кровь, чтобы продлить своё существование. Они оборачиваются хищниками, летучими мышами. Они не отражаются в зеркалах. Они хитры, коварны и очень осторожны... Вампиры — постоянные персонажи не только современной литературы и кинематографа.*

*Настоящее издание - первое полное русскоязычное исследование о вампире Дракуле, валашском воеводе Владе Цепеше и готической культуре.*

**Шарый, А., Ведрашко, В. Знак D: Дракула в книгах и на экране [Текст] / Андрей Шарый, Владимир Ведрашко, - Москва : Новое литературное обозрение, 2009. – 272 с. – (Кумиры нашего детства).**

Герой романа ирландского писателя Брэма Стокера, персонаж десятков книг и сотен кинофильмов, он уже больше века притягивает к себе внимание миллионов читателей и зрителей. Образ Дракулы вобрал в себя древние суеверия разных народов, традиции различных литературных школ, талант и опыт множества писателей, художников и режиссеров.



**Шабанова, С. Выход мистера Икс [Текст] / Снежана Шабанова // Вокруг света. - 2016. - № 8. - С. 98-102.**

Среди российских олимпийцев в Рио-де-Жанейро были, оказывается, не только люди! Сложный квалификационный отбор преодолели пять лошадей. Допинговые скандалы обошли их стороной, хотя готовились к ответственным соревнованиям кони вполне по-человечески.

Конноспортивный клуб «Новый век» в подмосковном поселке Николо-Урюпино — настоящий лошадиный санаторий. Здесь тренируются спортсмены олимпийской сборной по выездке. В клубе есть все для работы и отдыха: и огромный крытый манеж, и плац под открытым небом. Лошадь может пройти в ветклинике необходимые процедуры, а расслабиться в просторных конюшнях с теплыми мойками и даже воспользоваться солярием.

А как еще ухаживают за лошадьми, принимающими участие в престижных соревнованиях вы можете узнать прочитав статью.

*Удивительный и прекрасный мир лошадей не оставляет равнодушным и писателей. С любовью описывает этих грациозных животных популярная писательница Джоджо Мойес в своем романе «Танцующая с лошадьми».*

**Мойес, Д. Танцующая с лошадьми [Текст] / Джоджо Мойес. – Москва : Азбука-Аттикус, Иностранка, 2015. – 544 с.**

Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапала, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя...



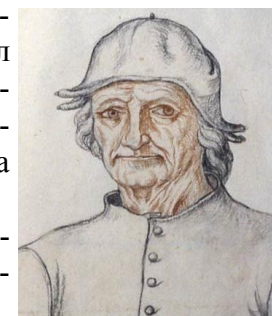
Сюжет закручен вокруг девочки Сары и ее коня Бо. Они поразительные. Сила любви Сары к своей лошади, сила ее стремления - это восхищает.

У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Наташа случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда...

**Мартынов, С. Шифр Босха [Текст] / Семен Мартынов // Вокруг света. - 2016. - № 8. - С. 32-34. — (Культурный код).**

Самый загадочный художник Северного Возрождения, возможно, всю жизнь держал фигу в кармане: в картинах благоверного католика зашифрованы убеждения тайного еретика. Догадайся об этом современники, Босха наверняка отправили бы на костер.

Тайные знаки и символы, зашифрованные в картинах Иеронима Босха. Об этих знаках расскажет «Вокруг света»...



*Если вас заинтересовало творчество великого и загадочного художника, то интеллектуальный и изысканный роман "Быть Босхом" Анатолия Королева даст еще более богатую пищу для ума и доставит истинное удовольствие мастерством языка и глубиной эрудиции автора.*