



"Литература против террора"



освобождения Йорга, чтобы помочь ему адаптироваться в новой, свободной жизни.

Однако, не разобравшись с прошлым, невозможно строить будущее.

Шмитт, Э. Э. Человек, который видел сквозь лица [Текст] / Эрик-Эмманюэль Шмитт [пер. с нем. И. Волевич].— Москва : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017.—384 с.—(Азбука — бестселлер).

Небольшой бельгийский городок Шарлеруа потрясен кровавым терактом. Взрыв на паперти собора унес немало жертв. Подозревают, что за ним стоят религиозные фанатики. Огюстен, бездомный юноша, которому удалось получить стажировку в местной газете, оказывается вовлеченным в эти события. Пытаясь доказать свою пригодность к журналистике, он начинает собственное расследование. Незаметный, выросший в приюте паренек наделен уникальным даром — видеть крошечные существа, парящие над людьми.



*** Шойбле, М. Джихад: террористами не рождаются [Текст] / Мартин Шойбле [пер. с нем. О. Казанкова]. – Москва : КомпасГид, 2012. – 256 с. – (Гражданин мира).**

Эта книга — расследование, скрупулезное, вдумчивое изучение двух жизней — Саида и Даниеля. Это люди из разных миров. Первый — палестинский подросток, лишенный детства, погруженный в миллиард взрослых проблем, второй — обычный немецкий юноша, выросший на благодатной европейской почве, увлекавшийся хип-хопом и баскетболом. Но оба они сказали джихаду «да».



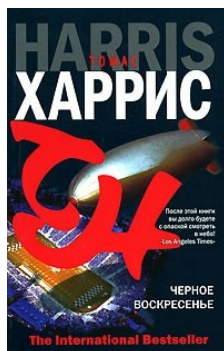
* - книги из фонда МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»

близнецов 11 сентября 2001 года.

Осматривая кладовку отца, Оскар находит в вазе небольшой конверт с ключом; на конверте он видит надпись «Блэк». Охваченный любопытством, Оскар намеревается связаться с каждым человеком по фамилии Блэк в Нью-Йорке, чтобы найти замок, к которому подходит отцовский ключ.

Харрис, Т. Черное воскресенье [Текст] / Томас Харрис, Роберт Силверберг [пер. с англ. И. Бессмертная]. – Москва : АСТ, АСТ Москва, Хранитель, 2007. – 416 с. – (The International Bestseller).

Суперкубок – событие года в Америке. Чтобы увидеть решающий матч двух лучших футбольных команд, многие миллионы людей по всей стране прильнули к экранам телевизоров, а на стадионе в Новом Орлеане собрались 80 тысяч человек. Но Майкл Ландер пришел сюда для того, чтобы сыграть свою собственную, безумную игру. И начаться она должна... с убийства президента США. А закончиться – самым кровавым терактом в истории человечества. Как найти одиночку среди многотысячной толпы? И как определить, откуда исходит угроза? А часы безжалостно отсчитывают секунды, оставшиеся до катастрофы...



Шлинк, Б. Три дня [Текст] / Бернхард Шлинк [пер. с нем. И. Стреблова]. – Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2010. – 256 с. – (Экранизированный бестселлер).

Роман рассказывает о трех первых днях на свободе пожизненно осужденного, но после двадцати четырех лет заключения помилованного немецкого террориста, одного из лидеров ультралевой экстремистской организации.

Первые дни на свободе оказываются нелегким испытанием для Йорга и его старых друзей - бывших единомышленников, собравшихся по случаю



МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»
Публичный центр правовой информации

"Литература против террора"

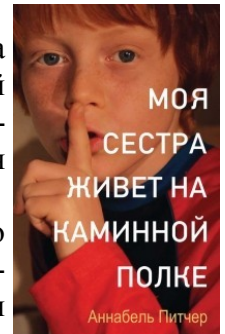
**АННОТИРОВАННЫЙ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ**

Кирово-Чепецк, 2019

* **Питчер, А. Моя сестра живет на каминной полке [Текст] / Аннабель Питчер [пер. с англ. Г. Тумаркина]. – Москва : Фантом Пресс, 2012. – 256 с.**

В результате теракта в парке погибает сестра десятилетнего Джейми. Теперь она прах, стоящий в урне на каминной полке. Вся семья тяжело переживает потерю. Единственный друг главного героя - девочка в парандже.

Как маленькому мальчику соединить свою семью после трагедии? Как принять смерть сестры? Как рассказать возненавидевшему мусульман отцу, что единственный друг в школе - мусульманка?



Составитель: М.А. Синкина

* **Тарт, Д. Щегол [Текст] / Донна Тарт [пер. с англ. А. Завозова]. – Москва : Астрель, Corpus, 2014. – 832 с. – (Corpus).**

13-летний Тео Декер чудом остался жив после террористического акта, в котором погибла его мать. Эта трагедия чудовищным образом повлияла на его жизнь. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.



«Литература против террора»: аннотированный библиографический указатель / МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», Публичный центр правовой информации ; сост. М.А. Синкина.—Кирово-Чепецк, 2019. — 9 с.

* **Фоер, Д. С. Жутко громко и запредельно близко [Текст] / Джонатан Сафран Фоер [пер. с англ. В. Арканов]. – Москва : Эксмо, 2007. – 416 с. – (Интеллектуальный бестселлер).**

Роман Фоера «Жутко громко и запредельно близко» - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-



димой угрозы. А что делать женщина м, когда весь мир в одночасье рушится и собственное государство предаёт тебя в руки террористов?

Роман Криса Клива «Поджигатели», написанный в эпистолярном жанре от лица женщины, потерявшей в террористическом акте мужа и четырехлетнего ребенка, литературные критики называют «шедевром современного искусства».



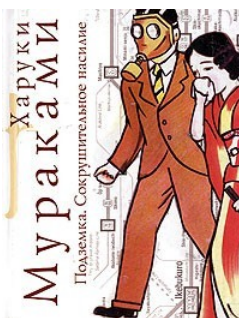
* Коэн, Т. Я сделаю это для тебя [Текст] / Тьерри Коэн [пер. с фр. Е. Клокова]. – Москва : Эксмо, 2016. – 320 с. – (Поединок с судьбой Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).

«Я сделаю это для тебя» – невероятно тонкая и светлая история о неисповедимых путях человеческой жизни, о любви и прощении. Сын Даниеля и Бетти погиб в результате теракта. Мать постепенно смирилась с горем, но отец, одержимый жаждой мести, делает все возможное для того, чтобы найти виновников своего несчастья.



Мураками, Х. Подземка. Сокрушительное насилие [Текст] / Харуки Мураками [пер. с яп. А. Замилов, Ф. Тумахович]. – Москва : Эксмо, 2007. – 256 с. – (Мир Харуки Мураками).

Это повествование о современных японцах, рассказанное ими самими, но оно остается актуальным для всех и каждого, кто живет на этой планете, пока есть угроза терроризма. Эта книга задумывалась как память о всех, кто в марте 1995 года стал жертвой ужасного теракта в токийском метро. Но кроме этого она стала и своеобразной психологической помощью все пострадавшим в тот жуткий день.



Что такое терроризм? Это слово произошло от латинского «тегос» – страх, ужас. Терроризм – это насильственные действия: преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др. с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определённой линии поведения.

Террористические акты с каждым годом становятся всё более тщательно организованными и жестокими, с использованием самой современной техники, оружия, средств связи. Поэтому противодействие терроризму должно рассматриваться всеми цивилизованными странами в качестве одной из основных общегосударственных задач.

Естественно, что литература не смогла остаться в стороне от этого пугающего явления, и появились на свет книги, так или иначе освещающие проблему терроризма.

Все они показывают терроризм как явление, ломающее человеческие судьбы и влияющее на исторические перспективы целых народов. Это рассказы о тех, которые ежедневно борются с этим явлением, о тех, кто пережил теракт, о причинах и последствиях этой страшной беды. Каждая из представленных книг—это взгляд писателя на страшное явление современности - терроризм, его мнение о самом явлении, его причинах и последствиях.

Книги помогают еще лучше понять и почувствовать насколько огромным несчастьем для всех и каждого является терроризм, понять, что очень важно объединить усилия всех граждан в борьбе с этим злом!

***Апдайк. Д. Террорист [Текст] / Джон Апдайк [пер. с англ. Т. Кудрявцева]. – Москва : АСТ, АСТ/Астрель, 2009. – 320 с. – (Книга на все времена).**

У американского терроризма - почти детское лицо. Лицо выросшего в рабочем квартале юноши, в чьих жилах течет взрывоопасная смесь арабской и ирландской крови...

Лицо афроамериканской девчонки, выросшей в аду молодежных банд...

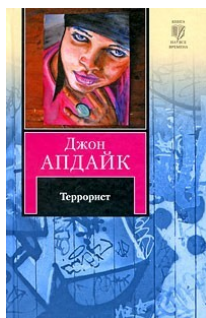
Лицо ее друга, погрязшего в наркоторговле и уличных разборках...

Они молоды, злы и готовы действовать.

Америка - гигантский плавильный котел наций?

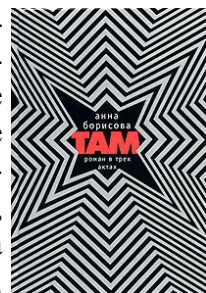
Или - пороховая бочка, которая вот-вот взорвется?

А если это так - что сделать, чтобы взрыва не произошло?..



*** Борисова, А. Там [Текст] / Анна Борисова. – Москва : КоЛибри, 2009. – 336 с. – (Отдельные проекты).**

Этот роман, одновременно страшный и смешной, пробует дать ответ на вопрос, который все хотят, но боятся задать: что ожидает человека после смерти? Перед вами и почти энциклопедическое исследование всех основных гипотез, как канонически-конфессиональных, так и нерелигиозных, о том, как устроен Загробный Мир. И в то же время эта книга о том, какие чувства переживает террорист, перед тем как совершить непоправимое, какие мысли приходят ему в голову, какие эмоции он испытывает.



Вале, П. Террористы [Текст] / Пер Вале, Май Шеваль [пер. со швед. Л. Жданов]. – Москва : Эксмо, Домино, 2011. – 512 с. – (Misterium).

В романе «Террористы» детективу Мартину Беку и его помощникам придется искать ответ на непростой вопрос: что связывает заурядное ограбление банка среди бела дня, гибель режиссера скан-



дально известных фильмов и деятельность международной террористической организации, созданной на средства частных лиц. Организации, о которой ни одна разведка мира не обладает всей полнотой информации.

Доцук, Д. Голос [Текст] / Дарья Доцук. – Москва : Самокат, 2016. – 192 с. – (Встречное движение).

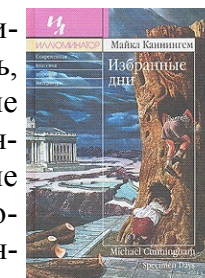
В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв.

Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах?



Каннингем, М. Избранные дни [Текст] / Майкл Каннингем [пер. с англ. Д. Карельский]. – Москва : Иностранка, 2007. – 464 с. – (Иллюминатор).

Роман «Избранные дни» – повествование удивительной силы. Оригинальный и смелый писатель, Каннингем соединяет в книге три разножанровые части: мистическую историю из эпохи промышленной революции, триллер о современном терроризме и новеллу о постапокалиптическом будущем, которые связаны местом действия (Нью-Йорк), неизменной группой персонажей (мужчина, женщина, мальчик) и пророческой фигурой американского поэта Уолта Уитмена.



Клив, К. Поджигатели [Текст] / Крис Клив [пер. с англ. Т. Шуликова]. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 256 с. – (Интеллектуальный бестселлер).

В этом мире не осталось места для надежд. Остался только панический парализующий ужас террора. От взрывов гибнут дети, горят заживо их отцы, не сумевшие защитить свои семьи от неви-