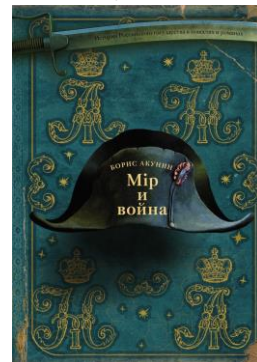


Мировые и российские «книгохиты»

Акунин, Борис. Мир и война : роман : [16+] / Борис Акунин ; иллюстрации И. Сакуров. - Москва : АСТ, 2020. - 270, [1] с. - (История Российского государства) (История Российского государства в повестях и романах).

Новый блистательный детектив от мастера жанра Бориса Акунина: это одновременно и ретро-детектив, и психологический триллер!

Действие романа разворачивается на фоне грозных событий войны 1812 года, является художественным приложением к седьмому тому проекта "История Российского государства". Такой пары сыщиков в истории криминального жанра, кажется, еще не было...



Вербер, Бернар. Ее величество кошка : [роман] / Бернар Вербер ; перевод с французского А. Кабалкина. - Москва : Эксмо, 2020. - 414, [1] с. - (Бесконечная вселенная Бернара Вербера).

Что было бы, начни кошки править цивилизацией? И о чем на самом деле грезят эти пушистые домашние тираны? Кошка Бастет всерьез полагает, что время людей закончилось и пришло время взять ответственность за судьбы мира в свои лапы. Она полна решимости перевернуть существующий порядок, и у нее для этого есть возможность. Единственная преграда на ее пути – кот Пифагор. Он единственный из кошачьих, с кем могут общаться люди благодаря уникальному usb-разъему у него на лбу. Пифагор говорит, что управлять миром и людьми Бастет сможет, когда освоит три вещи – юмор, любовь и искусство. Получится ли у Бастет основать кошачью цивилизацию и наконец узаконить порядок, при котором люди служат кошкам, не питая иллюзий относительно своей мнимой власти?



Вэнс, Джей Ди. Элегия Хиллбилли / Джей Ди Вэнс ; [пер. с англ. В. И. Баканова]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 285, [1] с. - (Проект TRUESTORY. Книги, которые вдохновляют).

Послевоенная Америка. Бабушка и дедушка Вэнса переезжают на север из района Аппалачей в Кентукки в надежде на лучшую жизнь. Им удастся пробиться в средний класс. А их внуку – поступить и окончить юридический факультет престижного университета. Но с каждой страницей открываются суровые подробности прошлой жизни героев. Алкоголизм и наркозависимость, детские травмы, нищета и



безработица. С пронзительной искренностью и долей юмора Вэнс рассказывает о жизни своей семьи в безнадежных условиях. Где искать выход, когда вся твоя жизнь давно преопределена?

Дженофф, Пэм. Пропавшие девушки Парижа : [роман] / Пэм Дженофф ; [пер. с англ. И. Новоселецкой]. - Москва : АСТ, 2020. - 477, [2] с. - (Звезды зарубежной прозы).

Грейс Хили пережила Вторую мировую войну, потеряв любимого человека. Она надеялась, что тень прошлого больше никогда ее не потревожит. Однако все меняется, когда по пути на работу девушка находит спрятанный под скамейкой чемодан. Не в силах противостоять своему любопытству, она обнаруживает дюжину фотографий, на которых запечатлены молодые девушки. Кто они и почему оказались вместе?

Желая выяснить правду о женщинах с фотографий, Грейс погружается в таинственный мир разведки, чтобы пролить свет на трагические судьбы отважных женщин и их удивительные истории любви, дружбы и предательства в годы войны.



Мортон, Кейт. Когда рассеется туман : [роман] / Кейт Мортон ; [пер. с англ. Александры Панасюк]. – Санкт - Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019 (макет 2020). - 539, [1] с. - (The Big Book).

Имение Ривертон, Англия, 1924 год. Известный поэт покончил с собой во время вечеринки в честь летнего солнцестояния. Свидетелями были лишь две сестры-аристократки: обаятельная и жизнерадостная Эммелин, и красивая, умная, страстная Ханна. Одна – по слухам, была его невестой, другая – любовницей. С тех пор сестры не разговаривали друг с другом. Что же произошло на самом деле? Правду знала лишь горничная Грейс Ривз, которая всю жизнь пыталась забыть события той ночи. Но семьдесят лет спустя, когда кинорежиссер из Голливуда решила снять фильм о произошедшем, давние воспоминания пробудились и секреты прошлого стали открываться...



Николс, Дэвид. Сто тысяч раз прощай : [роман] / Дэвид Николс ; [пер. с англ. Елены Петровой] . - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 539, [1] с. - (Азбука-бестселлер).

В этом романе Николс делает то, что умеет лучше всего: погружая читателя в ностальгический пейзаж памяти, рассказывает историю любви — трогательную, но без дешевой сентиментальности, наполненную живым чувством, умными наблюдениями и, главное, юмором.



Лето 1997 года. Чарли Льюис уверен, что провалил школьные выпускные экзамены, и о будущем старается не думать. Он подрабатывает на бензоколонке, разъезжает по окрестностям на велосипеде, избегает собственного отца и читает старую фантастику. Но однажды на лугу возле «Усадьбы Фоли» он встретит Фран Фишер — и с ней в его жизнь придет надежда. Однако цена этой надежды высока

Пелевин, Виктор Олегович. Непобедимое Солнце / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2020. - 699, [2] с. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

Саша - продвинутая московская блондинка. Ей тридцатник, вируса на горизонте еще нет, и она уезжает в путешествие, обещанное ей на индийской горе Аруначале лично Шивой.

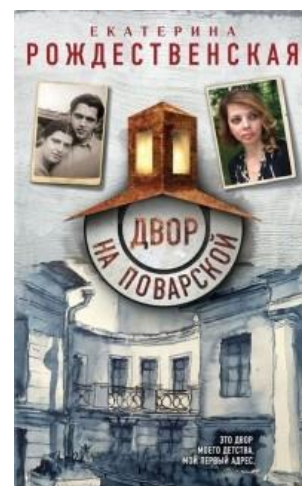
Саша встретит историков-некроэмпатов, римских принцепсов, американских корпоративных анархистов, турецких филологов-суфиев, российских шестнадцатых референтов, кубинских тихарей и других интересных людей (и не только). Но самое главное, она прикоснется к тайне тайн - и увидит, откуда и как возникает то, что Илон Маск называет компьютерной симуляцией, а Святая Церковь - Миром Божьим.



Рождественская, Екатерина Робертовна. Двор на Поварской : [16+] / Екатерина Рождественская. - Москва : Эксмо, 2020. - 412, [2] с. : фот.

«Эта книга об одном московском адресе - ул. Воровского, 52. Туда, в подвал, рядом с ЦДЛ, Центральным Домом Литераторов, где располагалась сырая и темная коммунальная квартира при Клубе писателей, приехала моя прабабушка с детьми в 20х годах прошлого века, там родилась мама, там родилась я.

В этом круглом дворе за коваными воротами бывшей усадьбы Соллогубов шла особая жизнь по своим правилам и обитали странные и удивительные люди. Там были свидания и похороны, пьянки и войны, рождения и безумства. Там молодые пока еще пятидесятники - поэтами-шестидесятниками они станут позже, устраивали чтения своих стихов под угрюмым взглядом бронзового Толстого».



Степнова, Марина Львовна. Сад : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 412, [1] с. - (Марина Степнова: странные женщины).

Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем не жданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого

начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.



Шпильман, Владислав. Пианист : [необыкновенная история выживания в Варшаве в 1939-1945 годах : основана на реальных событиях] / Владислав Шпильман ; [пер. с англ. Е. Поляковой]. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2020. - 317, [2] с. - (Свидетели Холокоста).

Книга выдающегося польского пианиста и композитора Владислава Шпильмана рассказывает о тяжёлых испытаниях, выпавших на его долю в годы Второй мировой войны в Варшавском гетто. Он не просто пытался выжить, но по мере сил участвовал в сопротивлении врагу, пришедшему на родную землю. Однако впоследствии именно помощь немецкого офицера позволила ему спастись. Отрывки из дневников того самого офицера, Вильма Хозенфельда, также включены в издание и служат важным дополнением к тому, о чем пишет Шпильман. Книга послужила основой знаменитому фильму, поставленному Романом Полански.

